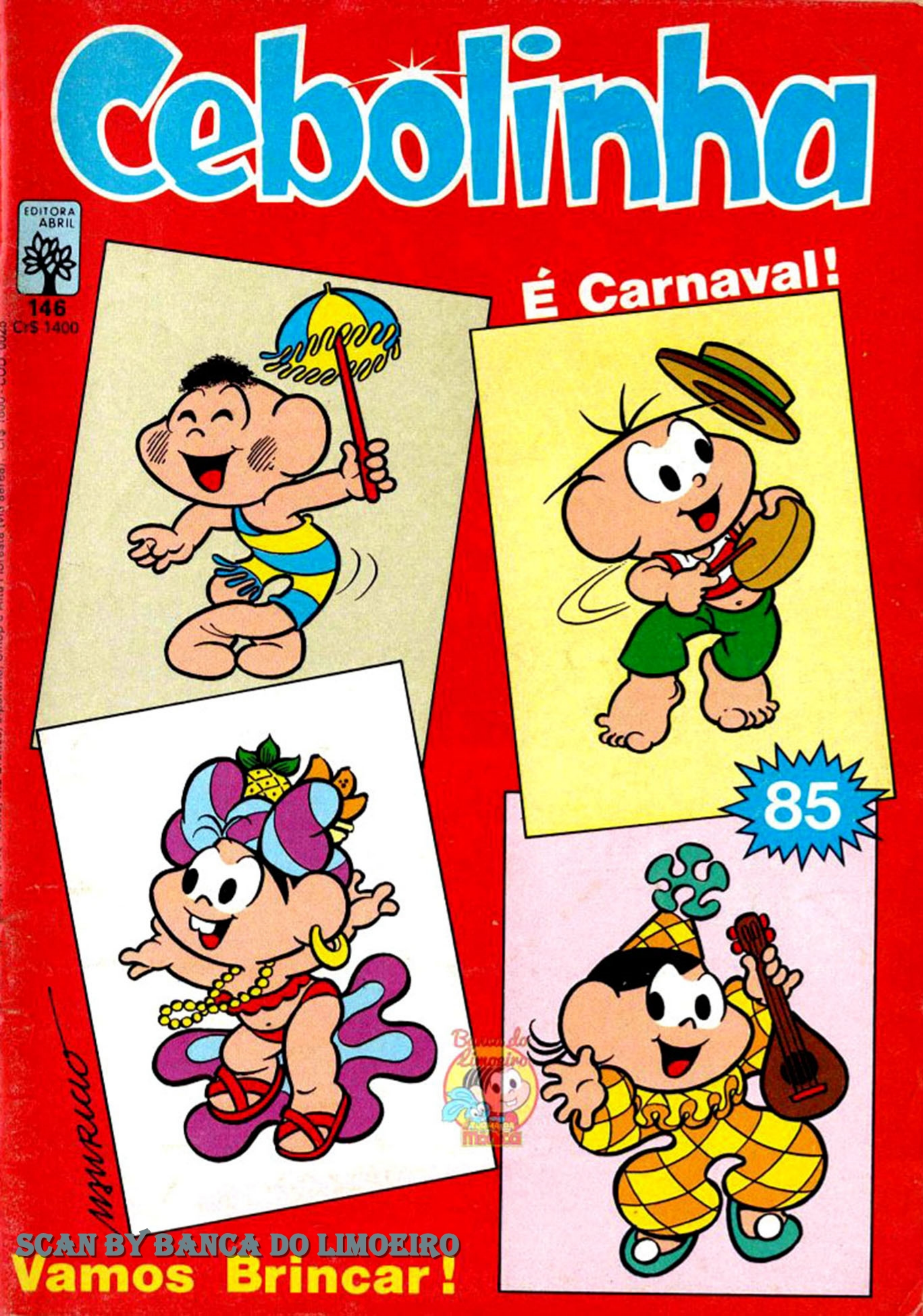
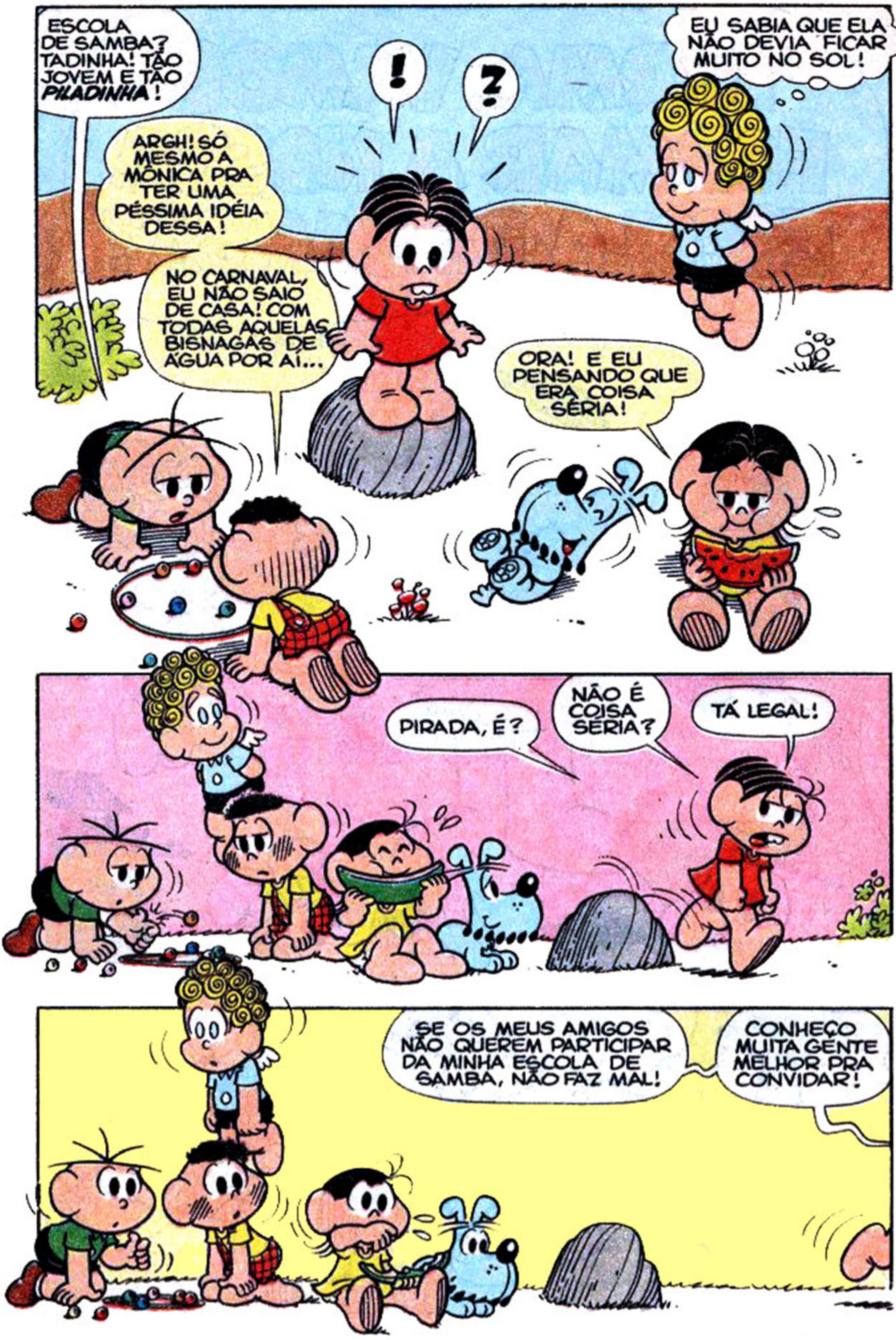
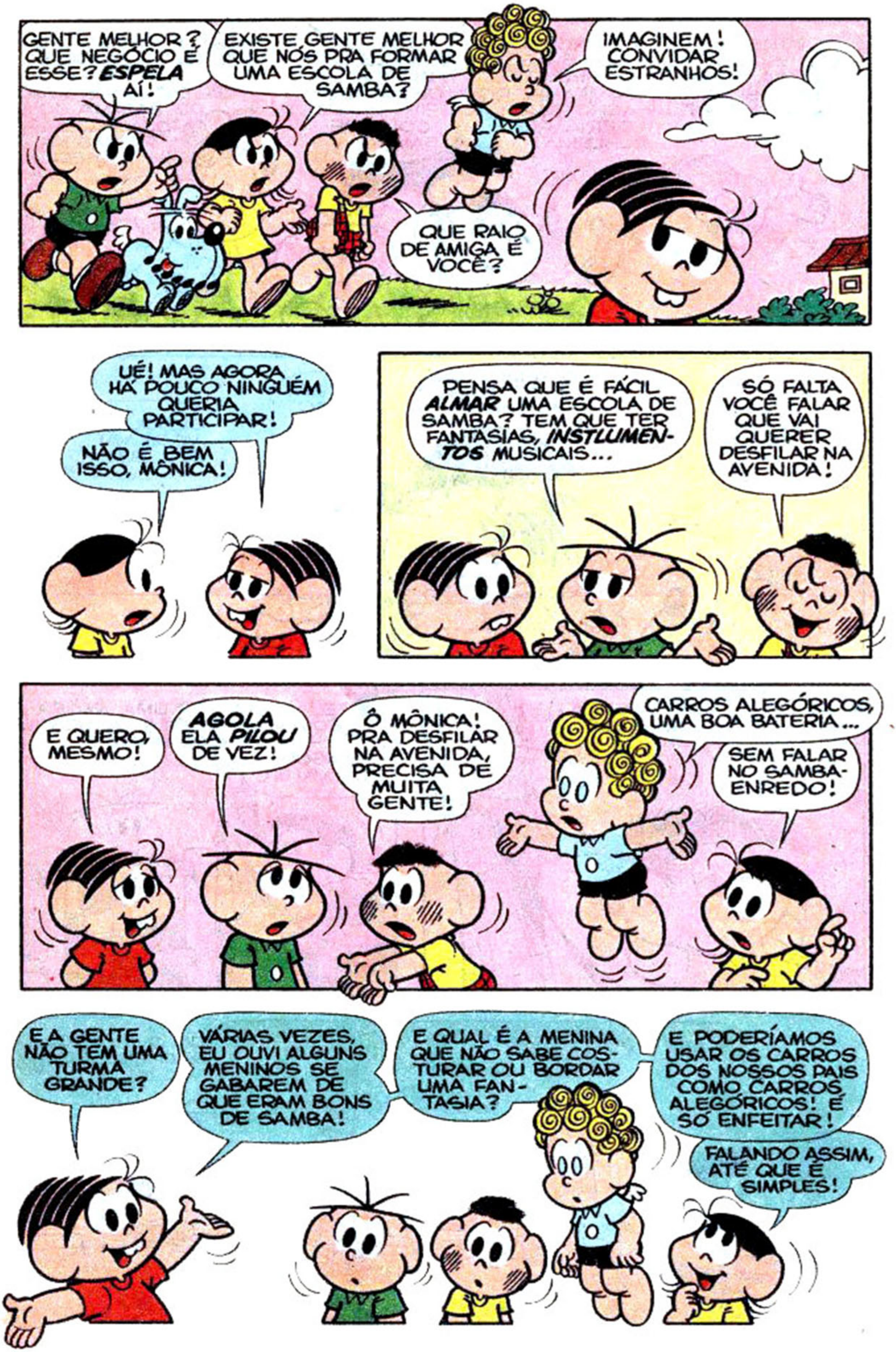

Cebolinha
EDITORA ABRIL
146
Cr$ 1400
É Carnaval!
85
MAURICIO
SCAN BY BANCA DO LIMOEIRO
Vamos Brincar!

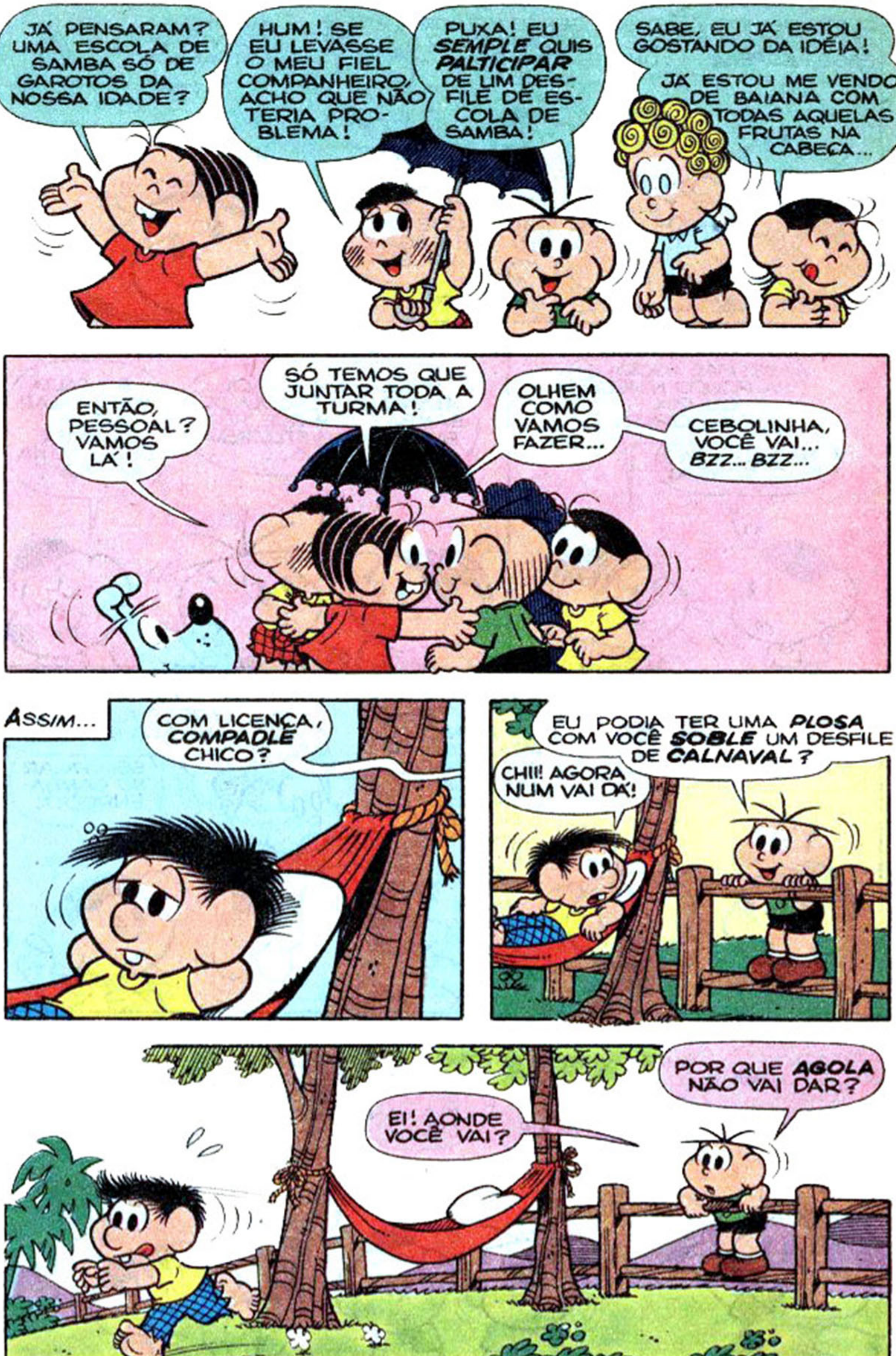
Cadernos Melhoramentos.
Por dentro, você estuda.
Por fora, você se diverte.

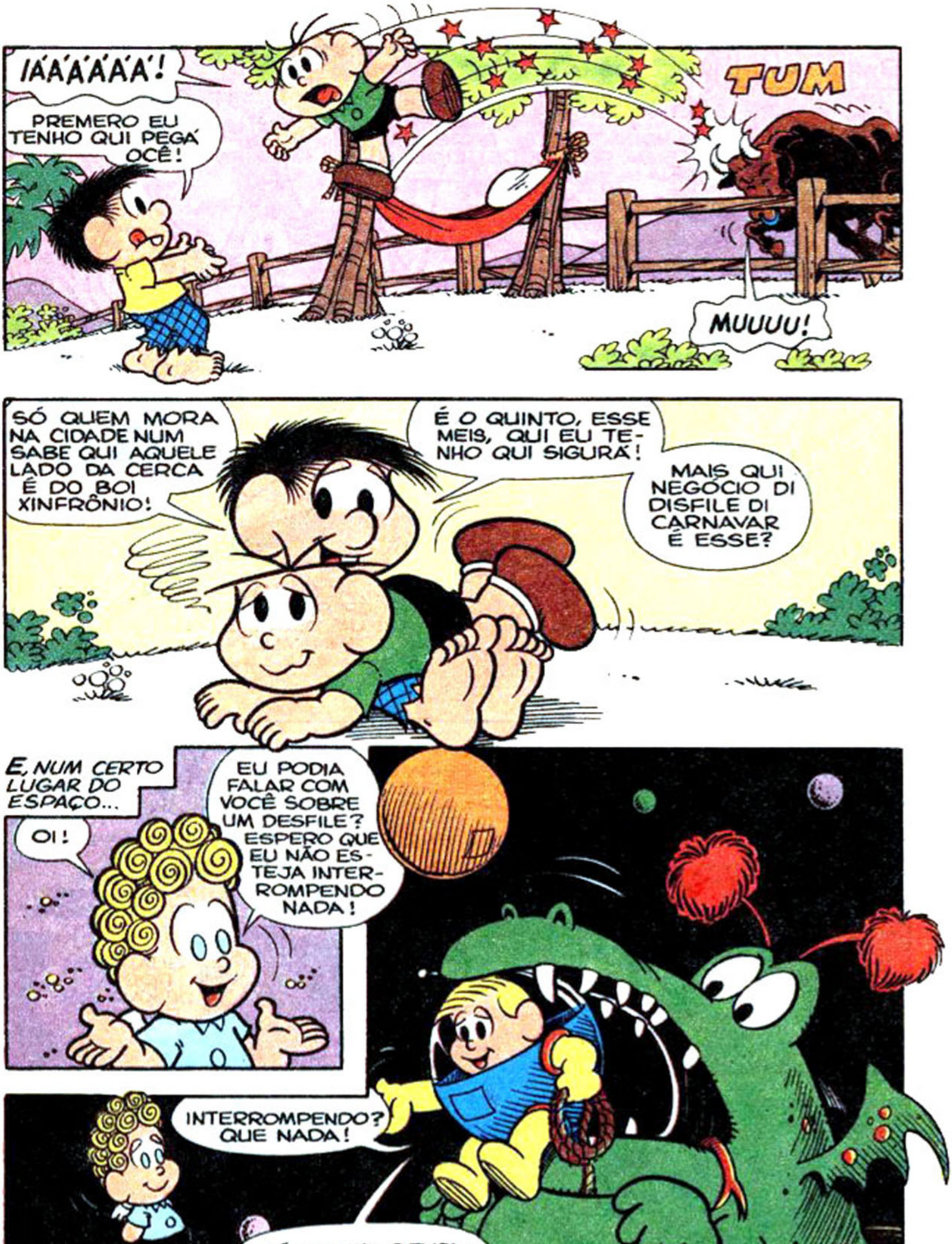
CADERNOS MELHORAMENTOS

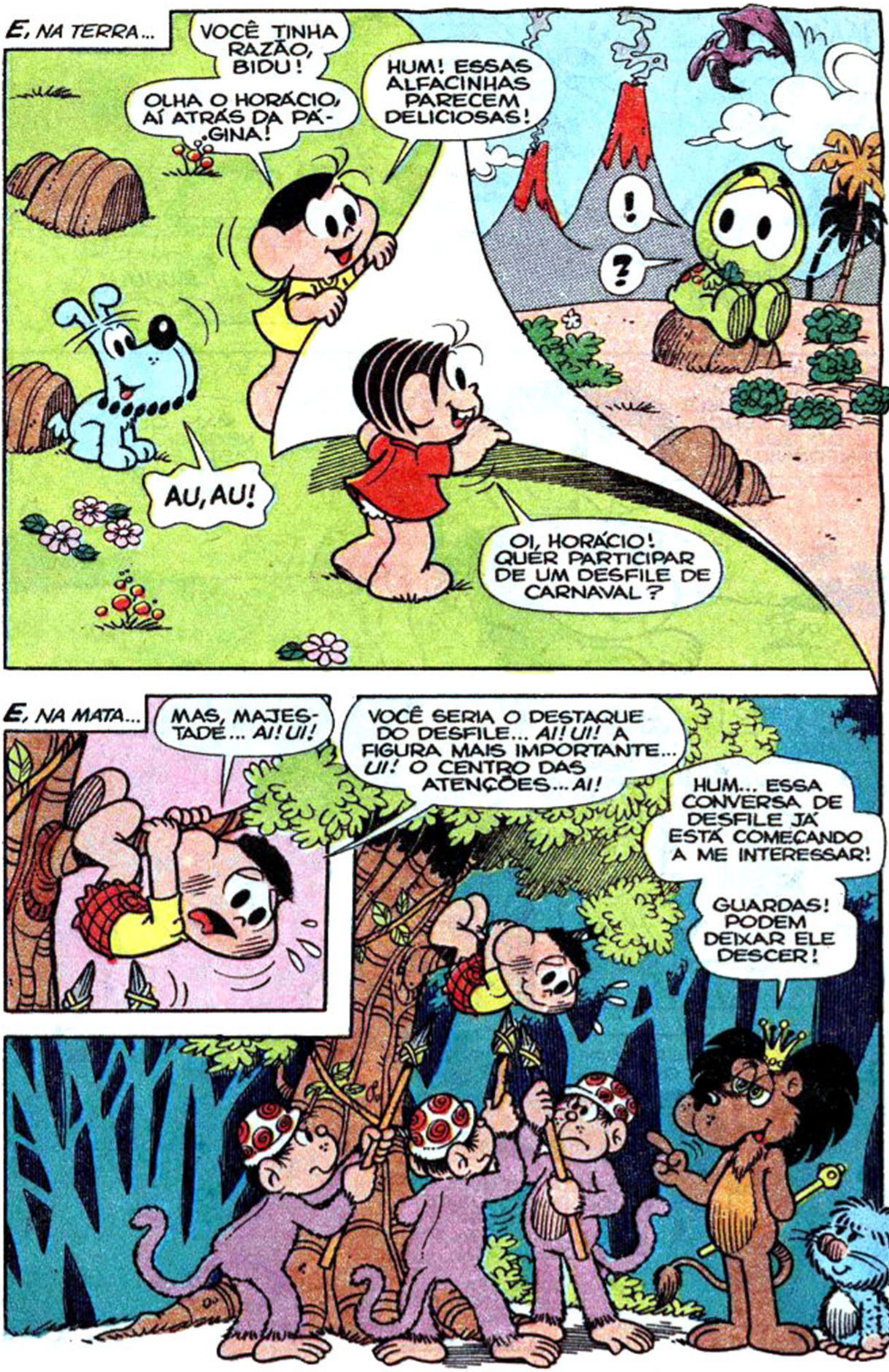
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

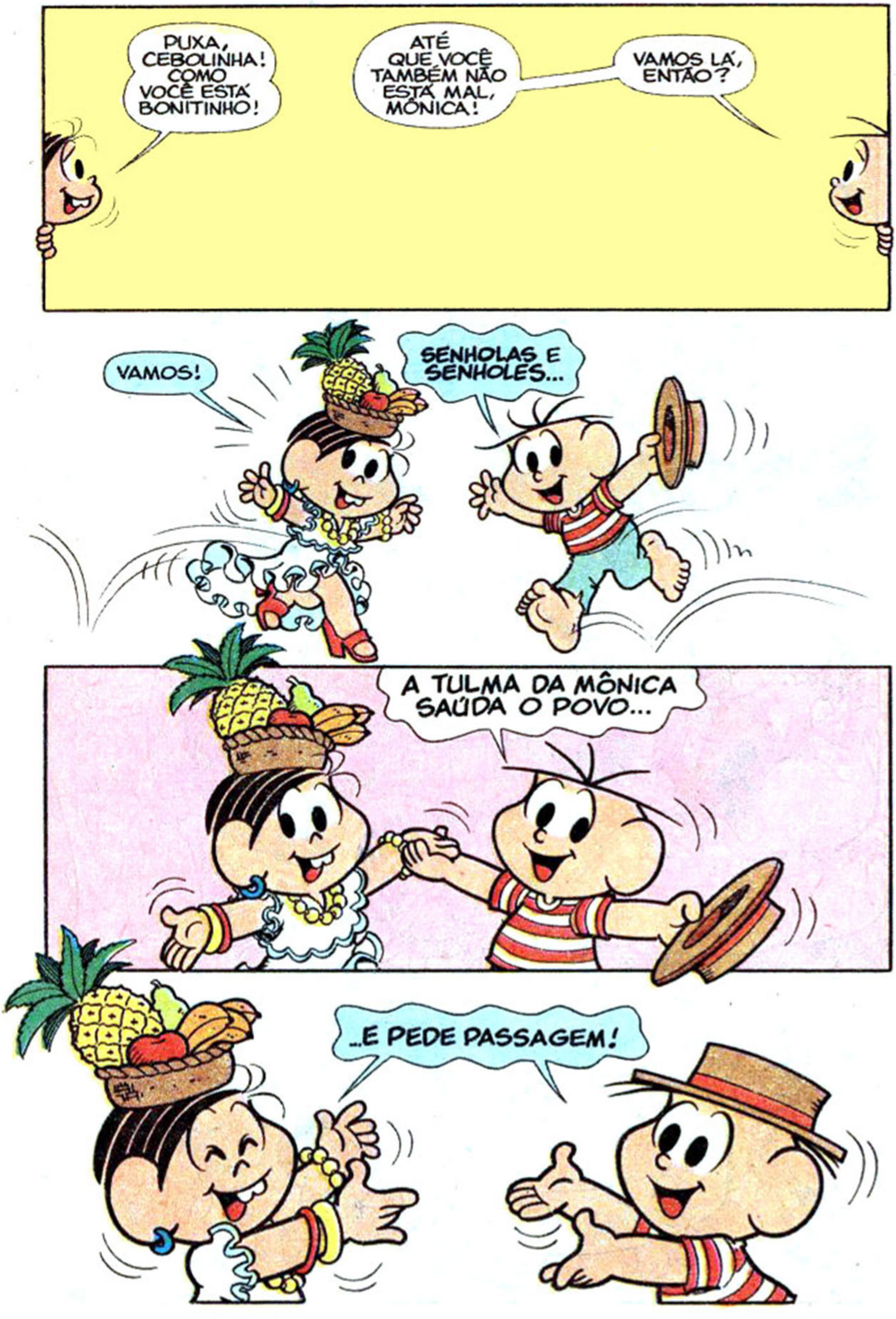

ESCOLA DE SAMBA? TADINHA! TÃO JOVEM E TÃO PILADINHA!
!
?
EU SABIA QUE ELA NÃO DEVIA FICAR MUITO NO SOL!
ARGH! SÓ MESMO A MÔNICA PRA TER UMA PÉSSIMA IDÉIA DESSA!
NO CARNAVAL, EU NÃO SAIO DE CASA! COM TODAS AQUELAS BISNAGAS DE ÁGUA POR AÍ...
ORA! E EU PENSANDO QUE ERA COISA SÉRIA!
PIRADA, É?
NÃO É COISA SÉRIA?
TÁ LEGAL!
SE OS MEUS AMIGOS NÃO QUEREM PARTICIPAR DA MINHA ESCOLA DE SAMBA, NÃO FAZ MAL!
CONHEÇO MUITA GENTE MELHOR PRA CONVIDAR!


GENTE MELHOR? QUE NEGÓCIO É ESSE? ESPELA AÍ!
EXISTE GENTE MELHOR QUE NÓS PRA FORMAR UMA ESCOLA DE SAMBA?
IMAGINEM! CONVIDAR ESTRANHOS!
QUE RAIO DE AMIGA É VOCÊ?
UÉ! MAS AGORA HÁ POUCO NINGUÉM QUERIA PARTICIPAR!
NÃO É BEM ISSO, MÔNICA!
PENSA QUE É FÁCIL ALMAR UMA ESCOLA DE SAMBA? TEM QUE TER FANTASIAS, INSTLUMENTOS MUSICAIS...
SÓ FALTA VOCÊ FALAR QUE VAI QUERER DESFILAR NA AVENIDA!
E QUERO, MESMO!
AGOLA ELA PILOU DE VEZ!
Ô MÔNICA! PRA DESFILAR NA AVENIDA, PRECISA DE MUITA GENTE!
CARROS ALEGÓRICOS, UMA BOA BATERIA...
SEM FALAR NO SAMBA-ENREDO!
E A GENTE NÃO TEM UMA TURMA GRANDE?
VÁRIAS VEZES, EU OUVI ALGUNS MENINOS SE GABAREM DE QUE ERAM BONS DE SAMBA!
E QUAL É A MENINA QUE NÃO SABE COSTURAR OU BORDAR UMA FANTASIA?
E PODERÍAMOS USAR OS CARROS DOS NOSSOS PAIS COMO CARROS ALEGÓRICOS! É SÓ ENFEITAR!
FALANDO ASSIM, ATÉ QUE É SIMPLES!

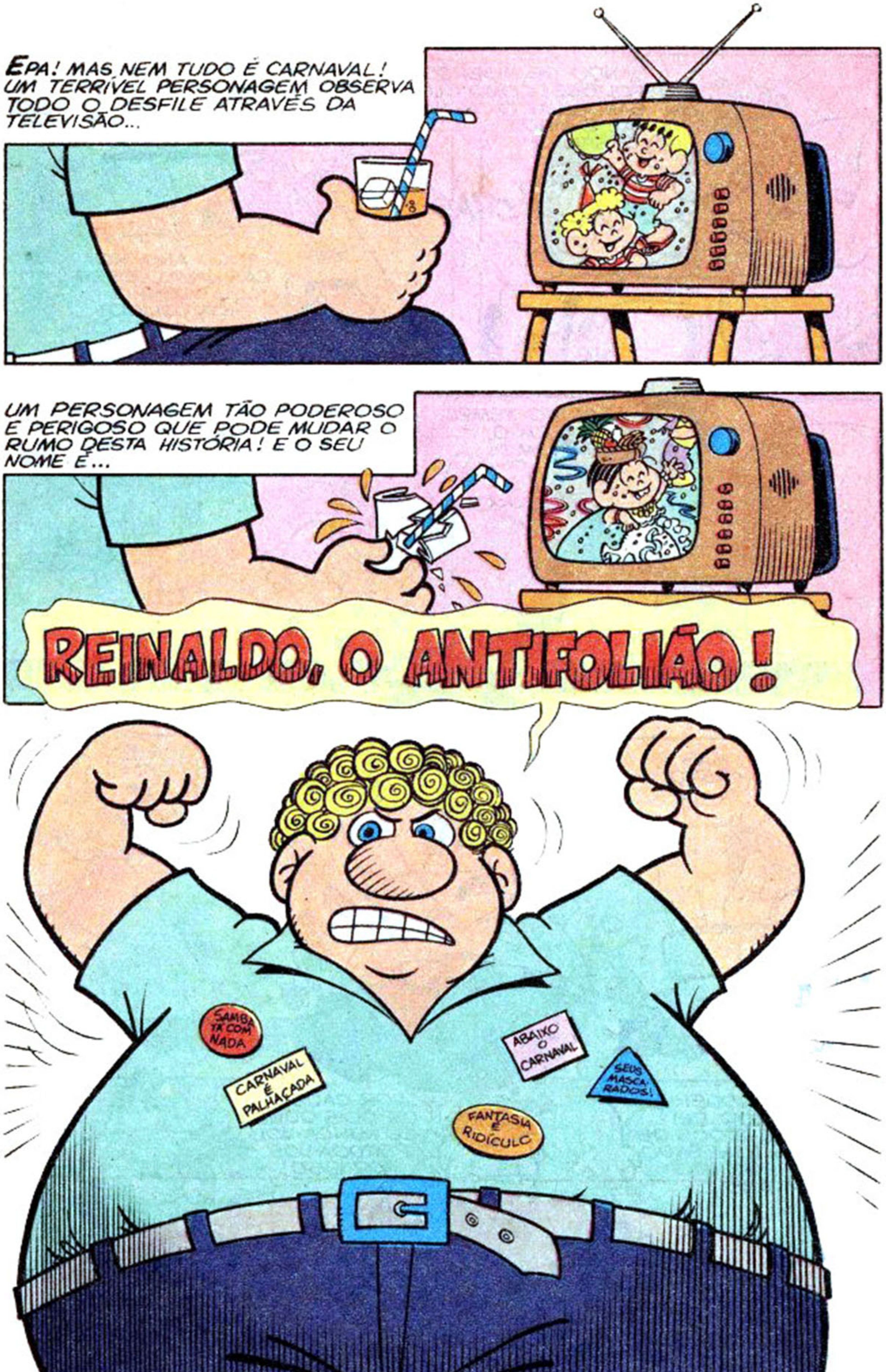

JÁ PENSARAM? UMA ESCOLA DE SAMBA SÓ DE GAROTOS DA NOSSA IDADE?
HUM! SE EU LEVASSE O MEU FIEL COMPANHEIRO, ACHO QUE NÃO TERIA PROBLEMA!
PUXA! EU *SEMPLE* QUIS *PALTICIPAR* DE UM DESFILE DE ESCOLA DE SAMBA!
SABE, EU JÁ ESTOU GOSTANDO DA IDÉIA!
JÁ ESTOU ME VENDO DE BAIANA COM TODAS AQUELAS FRUTAS NA CABEÇA...
ENTÃO, PESSOAL? VAMOS LÁ!
SÓ TEMOS QUE JUNTAR TODA A TURMA!
OLHEM COMO VAMOS FAZER...
CEBOLINHA, VOCÊ VAI... *BZZ... BZZ...*
ASSIM...
COM LICENÇA, *COMPADLE* CHICO?
EU PODIA TER UMA *PLOSA* COM VOCÊ *SOBLE* UM DESFILE DE *CALNAVAL*?
CHII! AGORA NUM VAI DÁ!
POR QUE *AGOLA* NÃO VAI DAR?
EI! AONDE VOCÊ VAI?

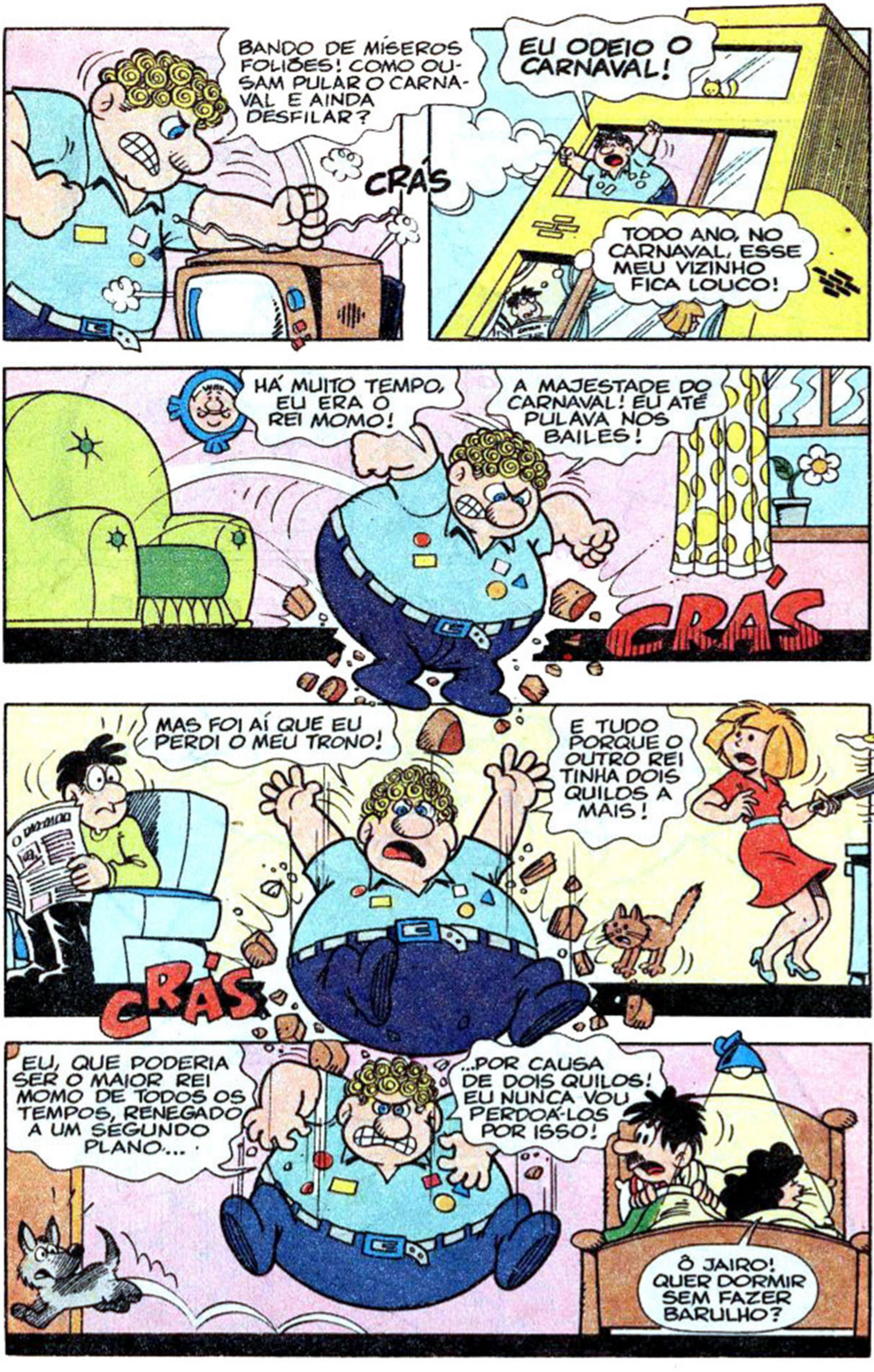

IÁÁÁÁÁÁ!
PREMERO EU TENHO QUI PEGÁ OCÊ!
TUM
MUUUU!
SÓ QUEM MORA NA CIDADE NUM SABE QUI AQUELE LADO DA CERCA É DO BOI XINFRÔNIO!
É O QUINTO, ESSE MEIS, QUI EU TENHO QUI SIGURÁ!
MAIS QUI NEGÓCIO DI DISFILE DI CARNAVAR É ESSE?
E, NUM CERTO LUGAR DO ESPAÇO...
OI!
EU PODIA FALAR COM VOCÊ SOBRE UM DESFILE? ESPERO QUE EU NÃO ESTEJA INTERROMPENDO NADA!
INTERROMPENDO? QUE NADA!
SÓ ESTAVA DEVOLVENDO ESTE FILHOTE PARA O ZOOLÓGICO DA GALÁXIA FETA, DE ONDE FUGIU!
MAS... FALE MAIS SOBRE ESSE DESFILE!

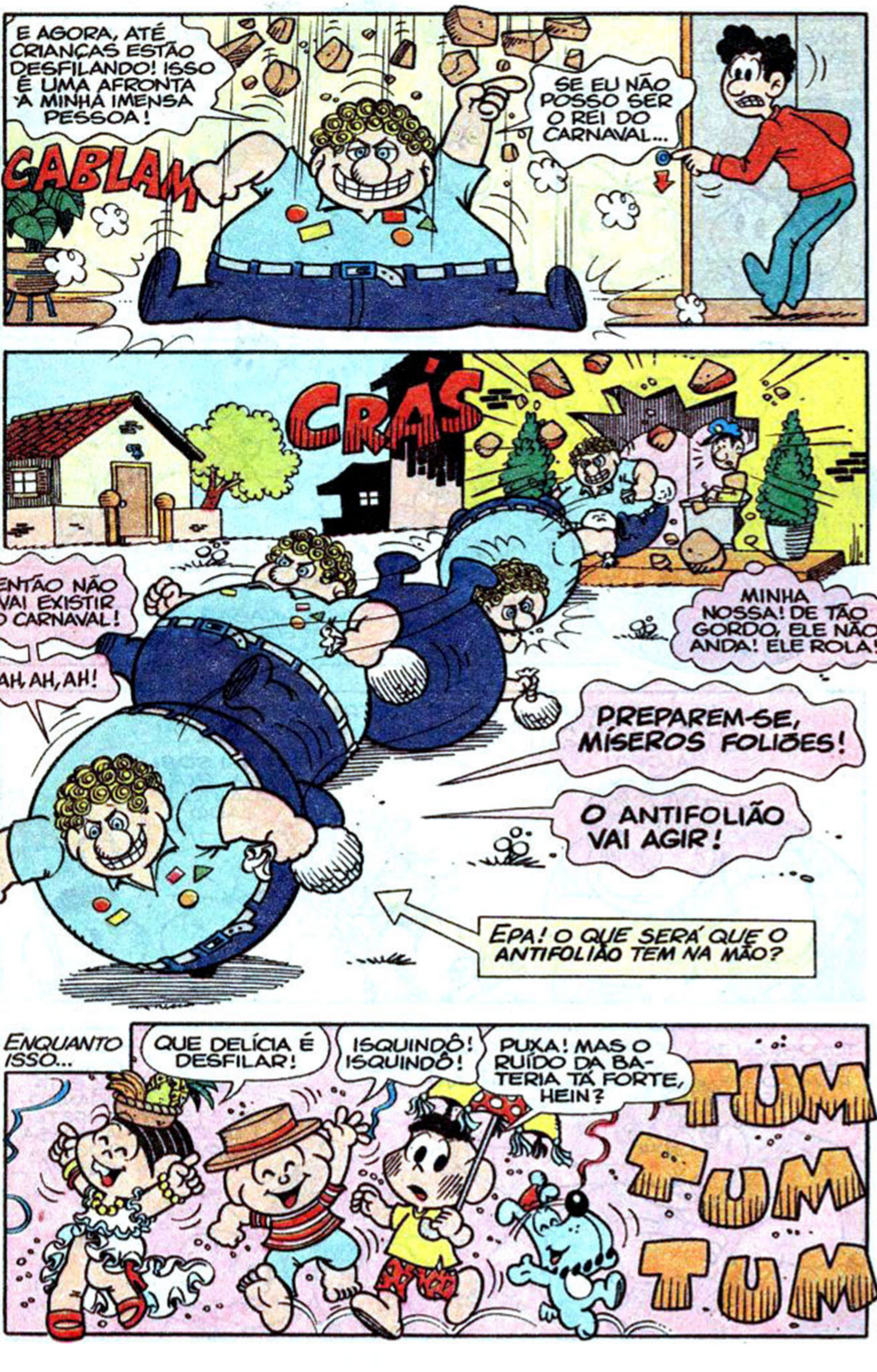

E, NA TERRA...
VOCÊ TINHA RAZÃO, BIDU!
OLHA O HORÁCIO, AÍ ATRÁS DA PÁGINA!
HUM! ESSAS ALFACINHAS PARECEM DELICIOSAS!
!
?
AU, AU!
OI, HORÁCIO! QUER PARTICIPAR DE UM DESFILE DE CARNAVAL?
E, NA MATA...
MAS, MAJESTADE... AI! UI!
VOCÊ SERIA O DESTAQUE DO DESFILE... AI! UI! A FIGURA MAIS IMPORTANTE... UI! O CENTRO DAS ATENÇÕES... AI!
HUM... ESSA CONVERSA DE DESFILE JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ME INTERESSAR!
GUARDAS! PODEM DEIXAR ELE DESCER!

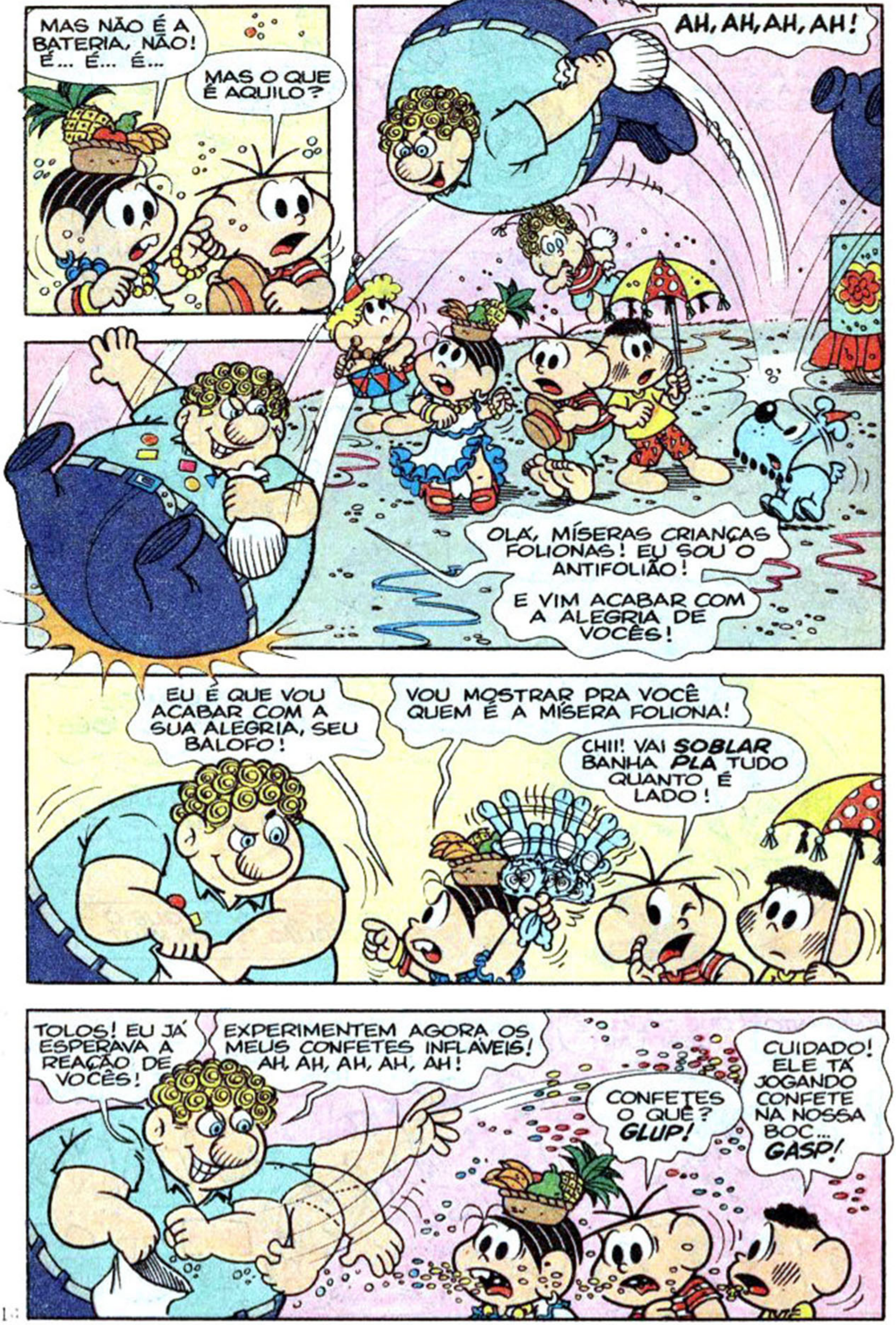

PUXA, CEBOLINHA! COMO VOCÊ ESTÁ BONITINHO!
ATÉ QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO ESTÁ MAL, MÔNICA!
VAMOS LÁ, ENTÃO?
VAMOS!
SENHOLAS E SENHOLES...
A TULMA DA MÔNICA SAÚDA O POVO...
...E PEDE PASSAGEM!

UNIDOS DA
TUR

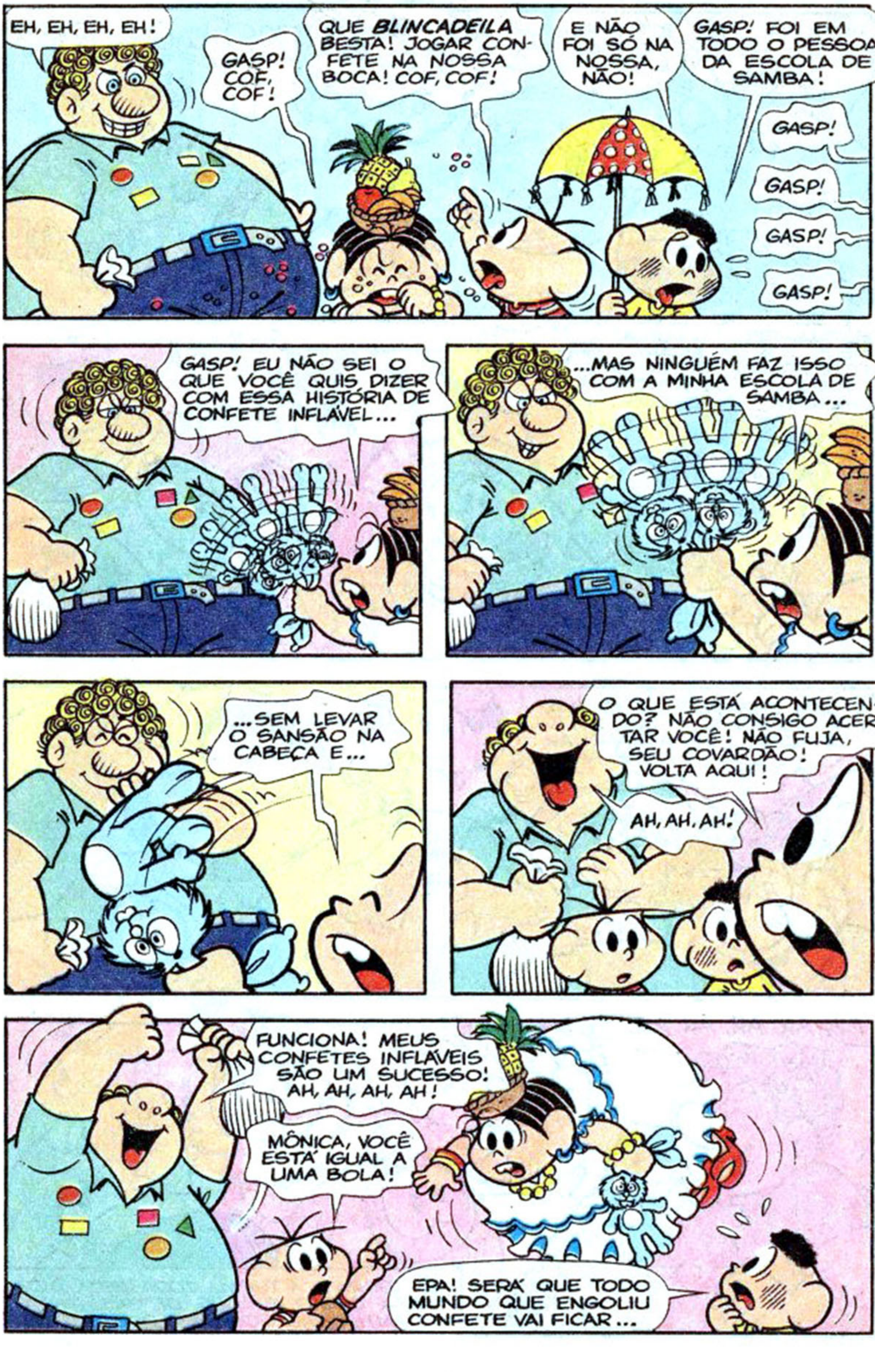

EPA! MAS NEM TUDO É CARNAVAL! UM TERRÍVEL PERSONAGEM OBSERVA TODO O DESFILE ATRAVÉS DA TELEVISÃO...
UM PERSONAGEM TÃO PODEROSO E PERIGOSO QUE PODE MUDAR O RUMO DESTA HISTÓRIA! E O SEU NOME É...
REINALDO, O ANTIFOLIÃO!
SAMBA TÁ COM NADA
ABAIXO O CARNAVAL
CARNAVAL É PALHAÇADA
SEUS MASCARADOS!
FANTASIA É RIDÍCULO

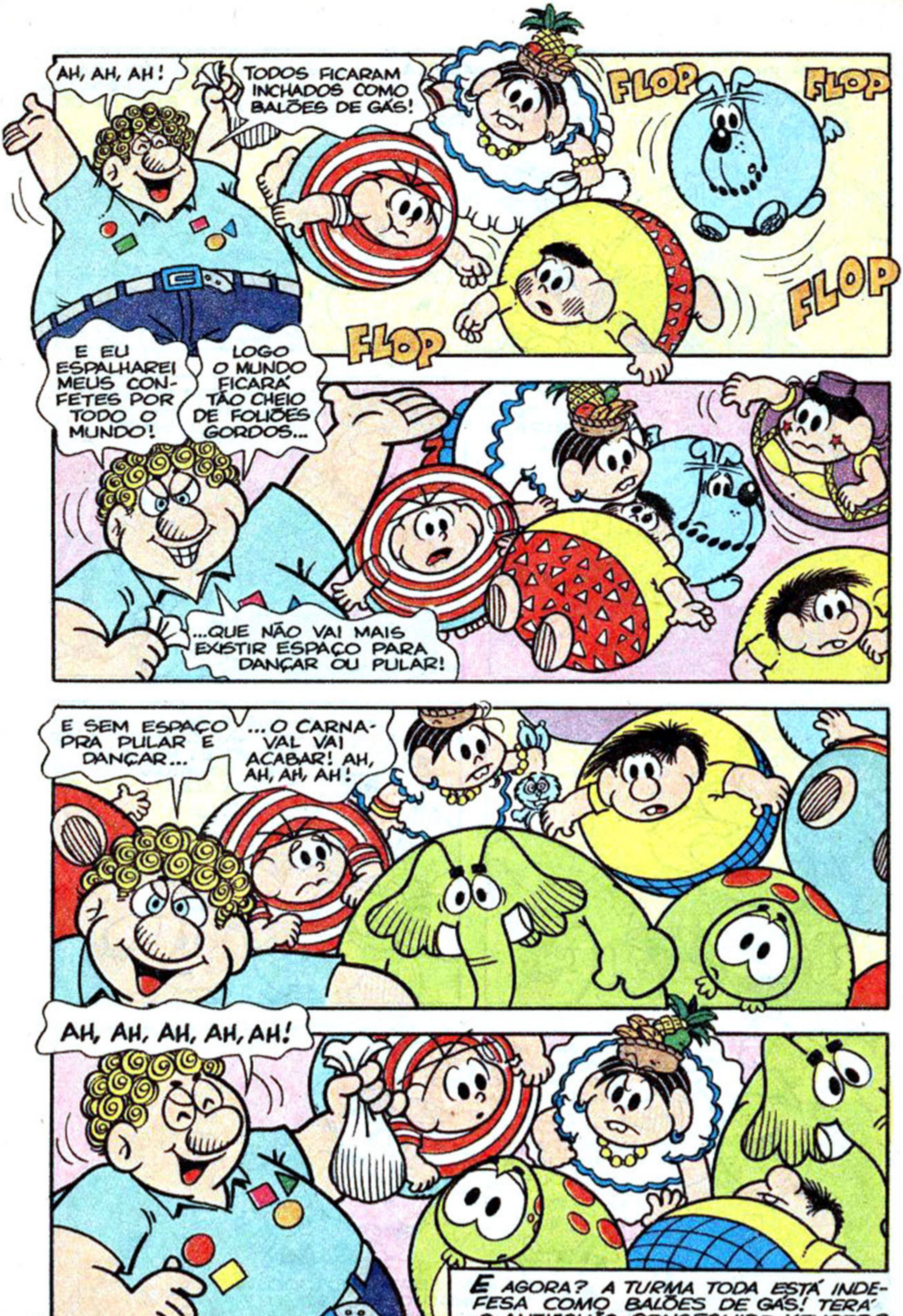

BANDO DE MÍSEROS FOLIÕES! COMO OUSAM PULAR O CARNAVAL E AINDA DESFILAR?
CRÁS
EU ODEIO O CARNAVAL!
TODO ANO, NO CARNAVAL, ESSE MEU VIZINHO FICA LOUCO!
HÁ MUITO TEMPO, EU ERA O REI MOMO!
A MAJESTADE DO CARNAVAL! EU ATÉ PULAVA NOS BAILES!
CRÁS
MAS FOI AÍ QUE EU PERDI O MEU TRONO!
E TUDO PORQUE O OUTRO REI TINHA DOIS QUILOS A MAIS!
CRÁS
EU, QUE PODERIA SER O MAIOR REI MOMO DE TODOS OS TEMPOS, RENEGADO A UM SEGUNDO PLANO...
...POR CAUSA DE DOIS QUILOS! EU NUNCA VOU PERDOÁ-LOS POR ISSO!
Ô JAIRO! QUER DORMIR SEM FAZER BARULHO?

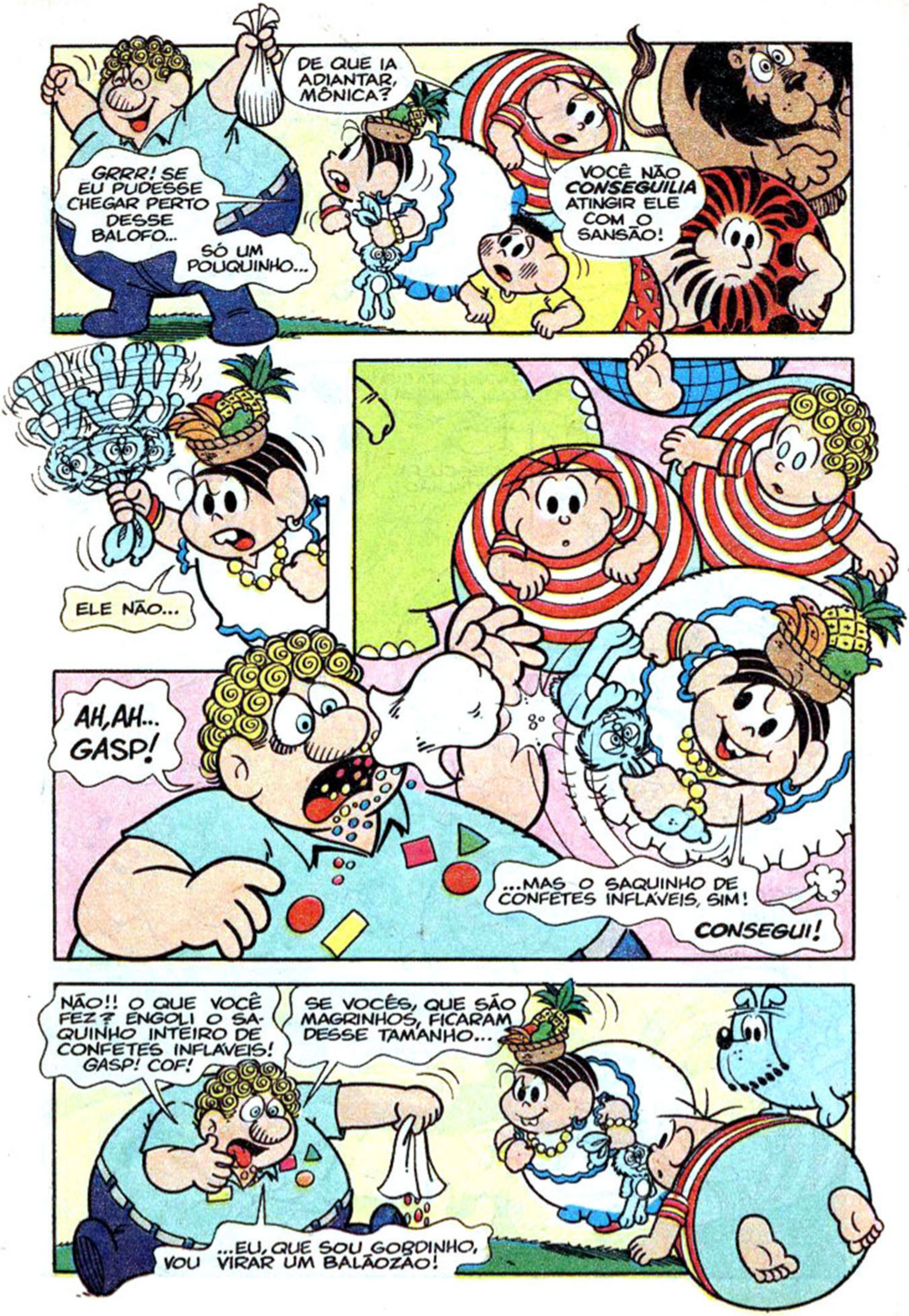

E AGORA, ATÉ CRIANÇAS ESTÃO DESFILANDO! ISSO É UMA AFRONTA À MINHA IMENSA PESSOA!
CABLAM
SE EU NÃO POSSO SER O REI DO CARNAVAL...
CRÁS
...ENTÃO NÃO VAI EXISTIR O CARNAVAL!
AH, AH, AH!
MINHA NOSSA! DE TÃO GORDO, ELE NÃO ANDA! ELE ROLA!
PREPAREM-SE, MÍSEROS FOLIÕES!
O ANTIFOLIÃO VAI AGIR!
EPA! O QUE SERÁ QUE O ANTIFOLIÃO TEM NA MÃO?
ENQUANTO ISSO...
QUE DELÍCIA É DESFILAR!
ISQUINDÔ! ISQUINDÔ!
PUXA! MAS O RUÍDO DA BATERIA TÁ FORTE, HEIN?
TUM TUM TUM

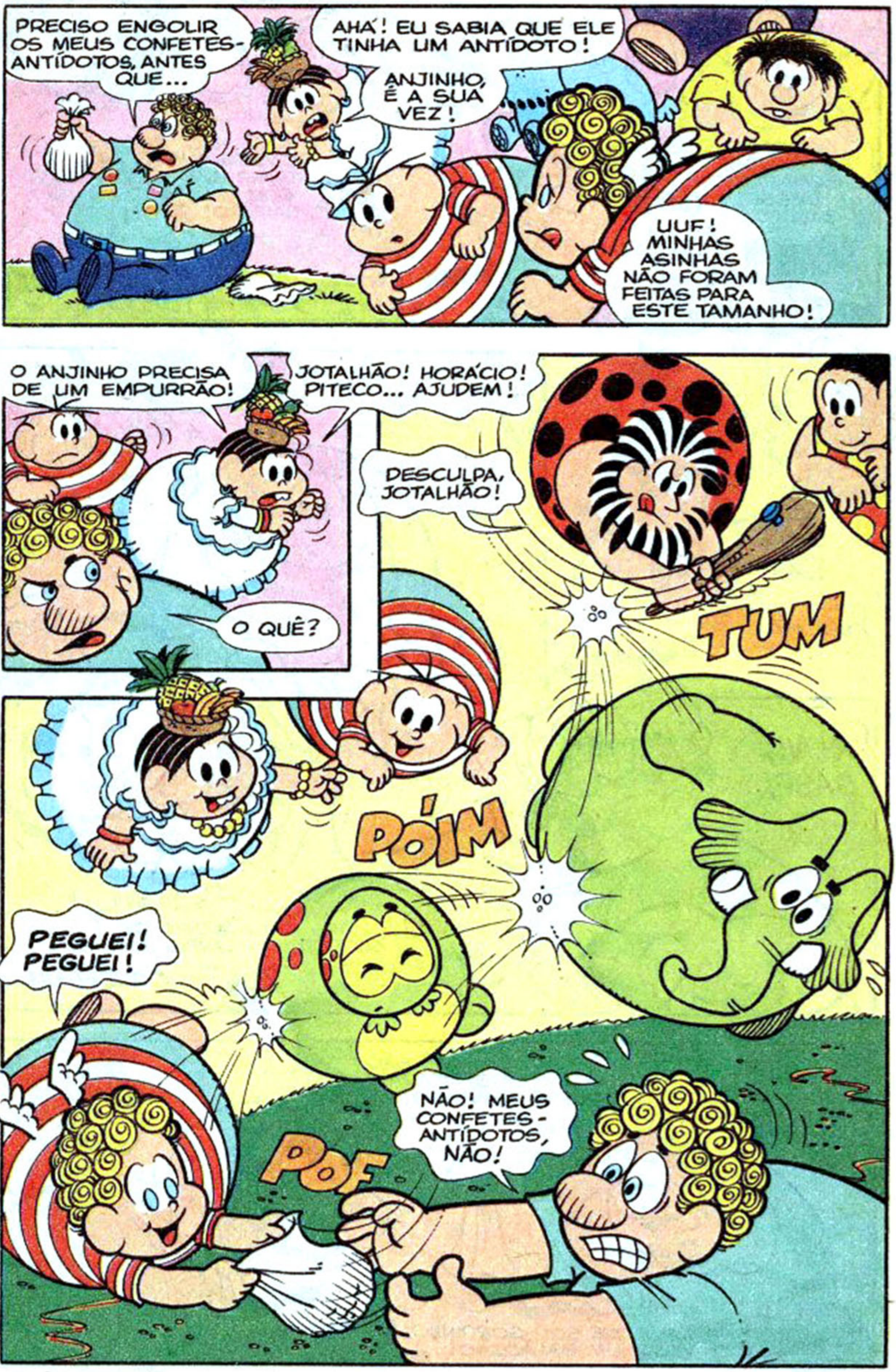


MAS NÃO É A BATERIA, NÃO! É... É... É...
MAS O QUE É AQUILO?
AH, AH, AH, AH!
OLÁ, MÍSERAS CRIANÇAS FOLIONAS! EU SOU O ANTIFOLIÃO!
E VIM ACABAR COM A ALEGRIA DE VOCÊS!
EU É QUE VOU ACABAR COM A SUA ALEGRIA, SEU BALOFO!
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ QUEM É A MÍSERA FOLIONA!
CHII! VAI **SOBLAR** BANHA **PLA** TUDO QUANTO É LADO!
TOLOS! EU JÁ ESPERAVA A REAÇÃO DE VOCÊS!
EXPERIMENTEM AGORA OS MEUS CONFETES INFLÁVEIS! AH, AH, AH, AH, AH!
CONFETES O QUÊ? **GLUP!**
CUIDADO! ELE TÁ JOGANDO CONFETE NA NOSSA BOC... **GASP!**


EH, EH, EH, EH!
GASP! COF, COF!
QUE BLINCADEILA BESTA! JOGAR CONFETE NA NOSSA BOCA! COF, COF!
E NÃO FOI SÓ NA NOSSA, NÃO!
GASP! FOI EM TODO O PESSOAL DA ESCOLA DE SAMBA!
GASP!
GASP!
GASP!
GASP!
GASP! EU NÃO SEI O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM ESSA HISTÓRIA DE CONFETE INFLÁVEL...
...MAS NINGUÉM FAZ ISSO COM A MINHA ESCOLA DE SAMBA...
...SEM LEVAR O SANSÃO NA CABEÇA E...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO CONSIGO ACERTAR VOCÊ! NÃO FUJA, SEU COVARDÃO! VOLTA AQUI!
AH, AH, AH!
FUNCIONA! MEUS CONFETES INFLÁVEIS SÃO UM SUCESSO! AH, AH, AH, AH!
MÔNICA, VOCÊ ESTÁ IGUAL A UMA BOLA!
EPA! SERÁ QUE TODO MUNDO QUE ENGOLIU CONFETE VAI FICAR...


AH, AH, AH!
TODOS FICARAM INCHADOS COMO BALÕES DE GÁS!
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
E EU ESPALHAREI MEUS CONFETES POR TODO O MUNDO!
LOGO O MUNDO FICARÁ TÃO CHEIO DE FOLIÕES GORDOS...
...QUE NÃO VAI MAIS EXISTIR ESPAÇO PARA DANÇAR OU PULAR!
E SEM ESPAÇO PRA PULAR E DANÇAR...
...O CARNAVAL VAI ACABAR! AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
E AGORA? A TURMA TODA ESTÁ INDEFESA COMO BALÕES DE GÁS! TERÁ O ANTIFOLIÃO CONSEGUIDO VENCER?


GRRR! SE EU PUDESSE CHEGAR PERTO DESSE BALOFO...
SÓ UM POUQUINHO...
DE QUE IA ADIANTAR, MÔNICA?
VOCÊ NÃO CONSEGUILIA ATINGIR ELE COM O SANSÃO!
ELE NÃO...
AH, AH... GASP!
...MAS O SAQUINHO DE CONFETES INFLÁVEIS, SIM!
CONSEGUI!
NÃO!! O QUE VOCÊ FEZ? ENGOLI O SAQUINHO INTEIRO DE CONFETES INFLÁVEIS! GASP! COF!
SE VOCÊS, QUE SÃO MAGRINHOS, FICARAM DESSE TAMANHO...
...EU, QUE SOU GORDINHO, VOU VIRAR UM BALÃOZÃO!


PRECISO ENGOLIR OS MEUS CONFETES-ANTÍDOTOS, ANTES QUE...
AHÁ! EU SABIA QUE ELE TINHA UM ANTÍDOTO!
ANJINHO, É A SUA VEZ!
UUF! MINHAS ASINHAS NÃO FORAM FEITAS PARA ESTE TAMANHO!
O ANJINHO PRECISA DE UM EMPURRÃO!
JOTALHÃO! HORÁCIO! PITECO... AJUDEM!
O QUÊ?
DESCULPA, JOTALHÃO!
TUM
POÍM
PEGUEI! PEGUEI!
NÃO! MEUS CONFETES-ANTÍDOTOS, NÃO!
POF

SEM ELES, EU VOU... VOU...
FLOPÃO
DEPOIS...
VIVA! DELOTAMOS O ANTIFOLIÃO E VOLTAMOS AO NOLMAL ENGOLINDO OS CONFETES-ANTÍDOTOS!
AGOLA PODEMOS DESFILAR SOSSEGADOS!
Ô CEBOLINHA...
EU ACHEI ÓTIMA A SUA IDÉIA DE DEIXAR ELE LÁ EM CIMA, COMO CASTIGO...
ASSIM ELE FICA ASSISTINDO AO CARNAVAL E NÃO PODE FAZER NADA!
MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE FOI UMA BOA IDÉIA...
...NÃO DAR OS CONFETES-ANTÍDOTOS PRA ELA?
NÃO SE PLEOCUPE, CASCÃO...
DAQUI A POUCO, EU DEIXO ELA DESCER!
AGOLA DEIXA EU CULTIR ESTE MOMENTO...

@#MM☆☆ ☠!!!
AFINAL, CALNAVAL É SÓ UMA VEZ POR ANO!
FIM

# GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

**SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL**

**APRENDA A**
## FOTOGRAFAR E REVELAR
**COLORIDO/PRETO E BRANCO**

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

## RADIOTÉCNICO
**TRANSISTORES E TELEVISÃO**
**(PRETO E BRANCO/COLORIDO)**

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

**Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos**

**GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.**

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)............................
Nome..................................................
Rua.......................................... Nº ..........
CEP............ Bairro..................... C. Postal ..........
Cidade.................................... Estado ..........

CE - 146

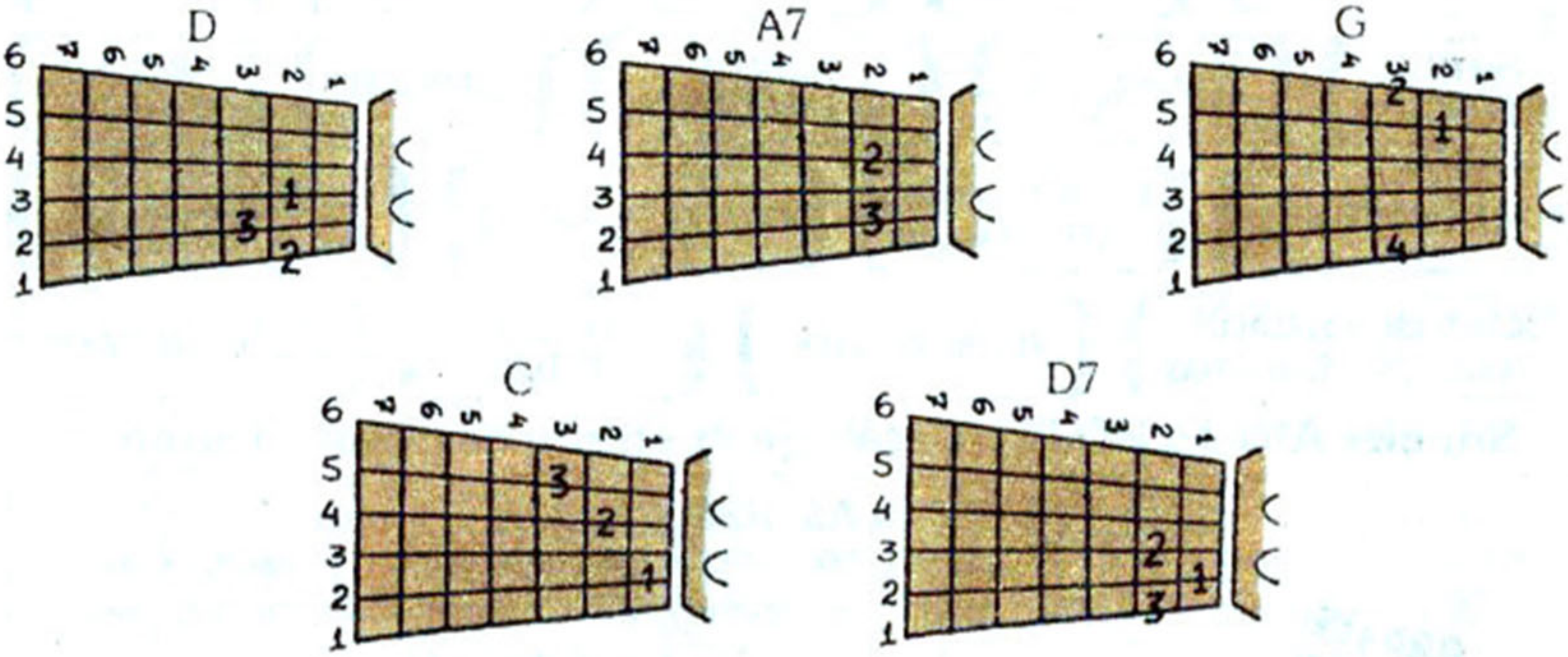
**AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE**

**3ª AULA**

# Oi, turminha!

Novamente nos encontramos para continuar nosso cursinho de violão. Espero que todos tenham treinado muito e estejam tocando bem nossas músicas. Sei que já devem ter aprendido todas as posições, mas vamos relembrá-las, porque, assim, os que estão chegando agora também poderão nos acompanhar.

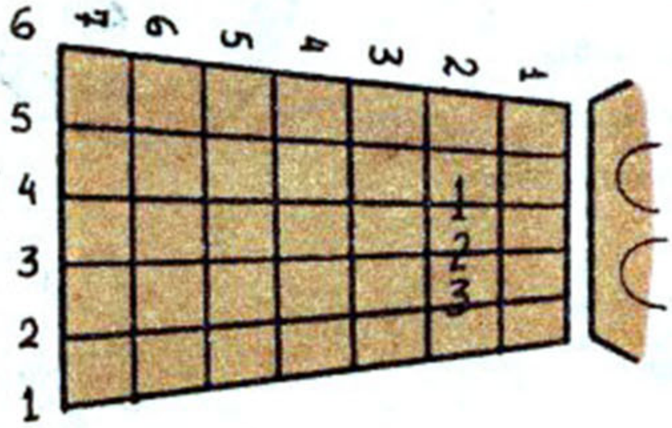
As posições que já vimos foram:




Uma promoção com o apoio
Giannini O'SOM MAIOR
GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI
INSTRUMENTOS MUSICAIS Pinguim
FERMATA
EDITORA ABRIL

Vamos aprender um novo acorde na aula de hoje, que é: A (lá maior). Para fazer essa posição, siga o desenho abaixo, colocando os dedos nos lugares indicados.

A (lá maior)
1.° dedo - corda 4 - casa 2
2.° dedo - corda 3 - casa 2
3.° dedo - corda 2 - casa 2




Com o novo ritmo da nossa aula, você poderá tocar a música de um personagem da nossa revista, que é caipira e preguiçoso. Sabem quem é?

Bem, o ritmo é de *baião* e você toca assim: desça o polegar sobre as cordas e com os outros quatro dedos faça o movimento indicado pelas flechinhas. Você deve tocar mais rápido quando elas estiverem mais perto umas das outras. Se tiver alguma dúvida, basta ouvir o disco "A bandinha da Turma da Mônica" e terá uma idéia melhor de como tocar esse ritmo.

Pronto? Vamos tocar então: "Chico Bento"

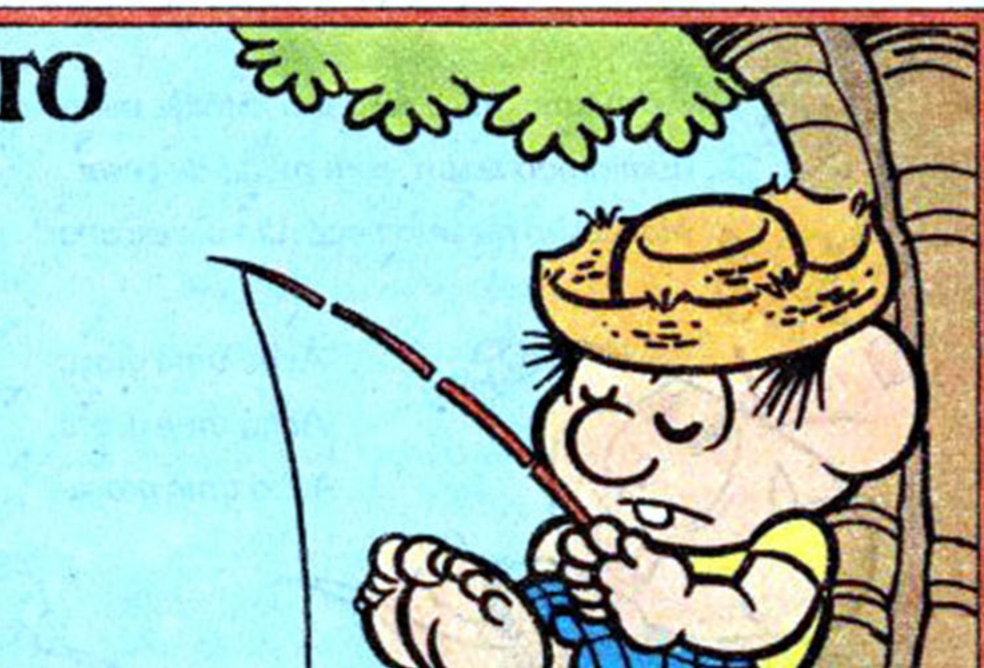
# CHICO BENTO

G D7 G
*O meu nome é Chico Bento*
D7 G
*Alegre e caipirão*
D7 G
*Chapéu de palha e pé no chão* %

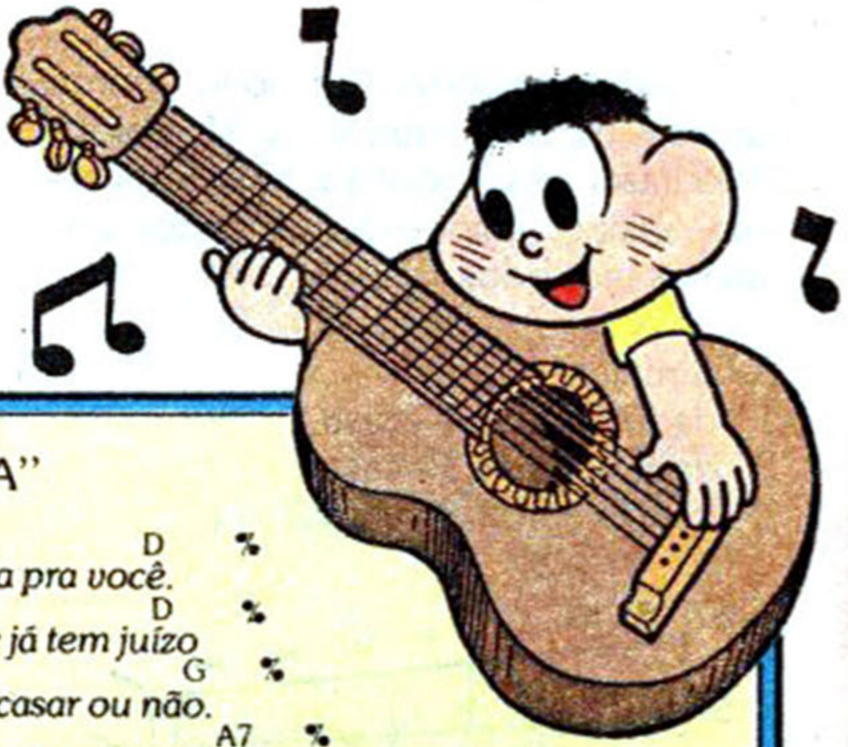
G D7 G
*Mal o dia vem raiando*
D7 G
*Vou ver o sol sair*
D7 G
*E volto pra dormir* %

G D7 G
*Quando penso em trabalhar*
D7 G
*Eu sinto uma canseira*
D7 G
*E volto a cochilar* %

A7 D
*Chico Bento, Chico Bento*
A7 D
*Caboclinho alegre e folgado*
A7 D
*Chico Bento, Chico Bento*
A7 D
*Pelo jeito nasceu já cansado.*



Se você já conseguiu tocar direitinho "Chico Bento", pode passar adiante. Com o mesmo ritmo de baião, vamos tocar uma música do disco "Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta" que é:



## "ACHO UMA GRAÇA"

D D D %
*Posso provar. Sou a garota certa pra você.*
D D D %
*Sou delicada e meiga e, se você já tem juízo*
G G G %
*tem liberdade pra dizer se quer casar ou não.*
G G A7 %
*Mas se disser que não, eu não me responsabilizo.*

D % % %
bis { *Acho uma graça esse seu jeito de me olhar,*
% % % A7 A7
*apavorado assim, com medo de casar.*

D D D %
*Estou perdidamente apaixonada por você,*
D D D %
*adoro esse seu cabelo todo espetadinho.*
G % % %
*Acho engraçado o seu jeito estranho de falar,*
% % A7 %
*trocando letras e cantando todo enroladinho.*

D % % %
*Acho uma graça esse seu jeito de me olhar,*
% % % %
*apavorado assim, com medo de casar.*
% % % %
*Mas assim mesmo você não vai escapar!*

% %
*Acho uma graça,*
% %
*Acho uma graça,*
% %
*Acho uma graça...*

Bem, pessoal, até a próxima aula e estudem bastante, viu?

Aula preparada pelo GRUPO AMA. Rua Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67.4879.

# GRANDE PROMOÇÃO ROCK COLORIDO DA MÔNICA
## Prêmios sensacionais pra você

### É a maior moleza participar e ganhar!

- Pegue lápis de cor, guache, aquarela ou o que você quiser e dê um colorido pra Banda de Rock da Turma da Mônica, que está no verso desta página.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente que você já está participando. Não é uma boa?

### REGULAMENTO

Você pode participar com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, pode reproduzi-lo em outro papel.

Na avaliação o que vai valer é a criatividade e a originalidade e os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.

Os trabalhos de apuração e entrega dos prêmios (disponíveis por 180 dias) serão realizados na própria Abril - rua Bela Cintra, n.º 299-SP, por uma comissão criada para esse fim.

### SERÃO DUAS APURAÇÕES! DUAS CHANCES PRA VOCÊ GANHAR!

| Chegada dos trabalhos | Apuração |
|---|---|
| até 27/02/85 | 28/02/85 às 10h00 |
| até 27/03/85 | 28/03/85 às 10h00 |

**Obs:-** Os trabalhos que chegarem após 27/03/85 estarão automaticamente desclassificados.
Os resultados das apurações sairão nas revistas Mônica e Cebolinha de abril e maio de 85.

**Prêmios por apuração:**
**1.º** - Conjunto de bateria, guitarra, baixo e amplificadores.
**2.º ao 31.º** - 30 violões Giannini e 30 métodos de violão Fermata com 1 jogo de cordas.
**32.º ao 36.º** - 5 bolsas de estudo AMA/SP e 5 violões Giannini.

**Pinte esta cena, preencha este cupom e mande pra nós. Você já está participando!**

Uma promoção com o apoio

Giannini
O SOM MAIOR

GRUPO
ama
ACADEMIA DE MUSICA E ARTE
JOSÉ BIANCARDI

INSTRUMENTOS MUSICAIS
Pinguim

FERMATA

EDITORA ABRIL

**ATENÇÃO:**
envie esta página toda, ou seja, o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a EDITORA ABRIL S/A - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - SP

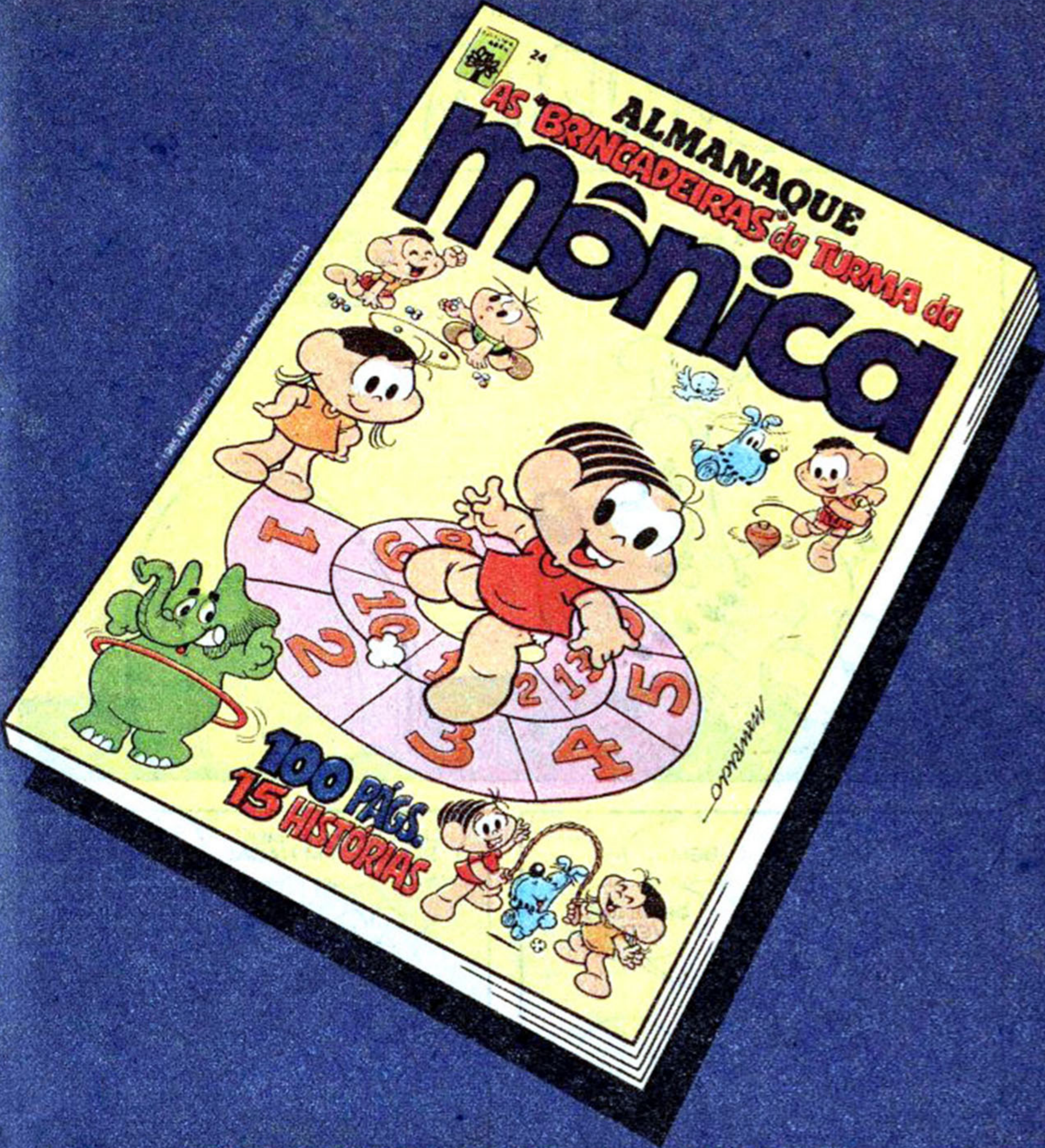
CE-146

Nome

Endereço

Bairro Cidade Estado

CEP Fone Sexo Idade




# DIVIRTA-SE A VALER, NESTA ENORME BRINCADEIRA!

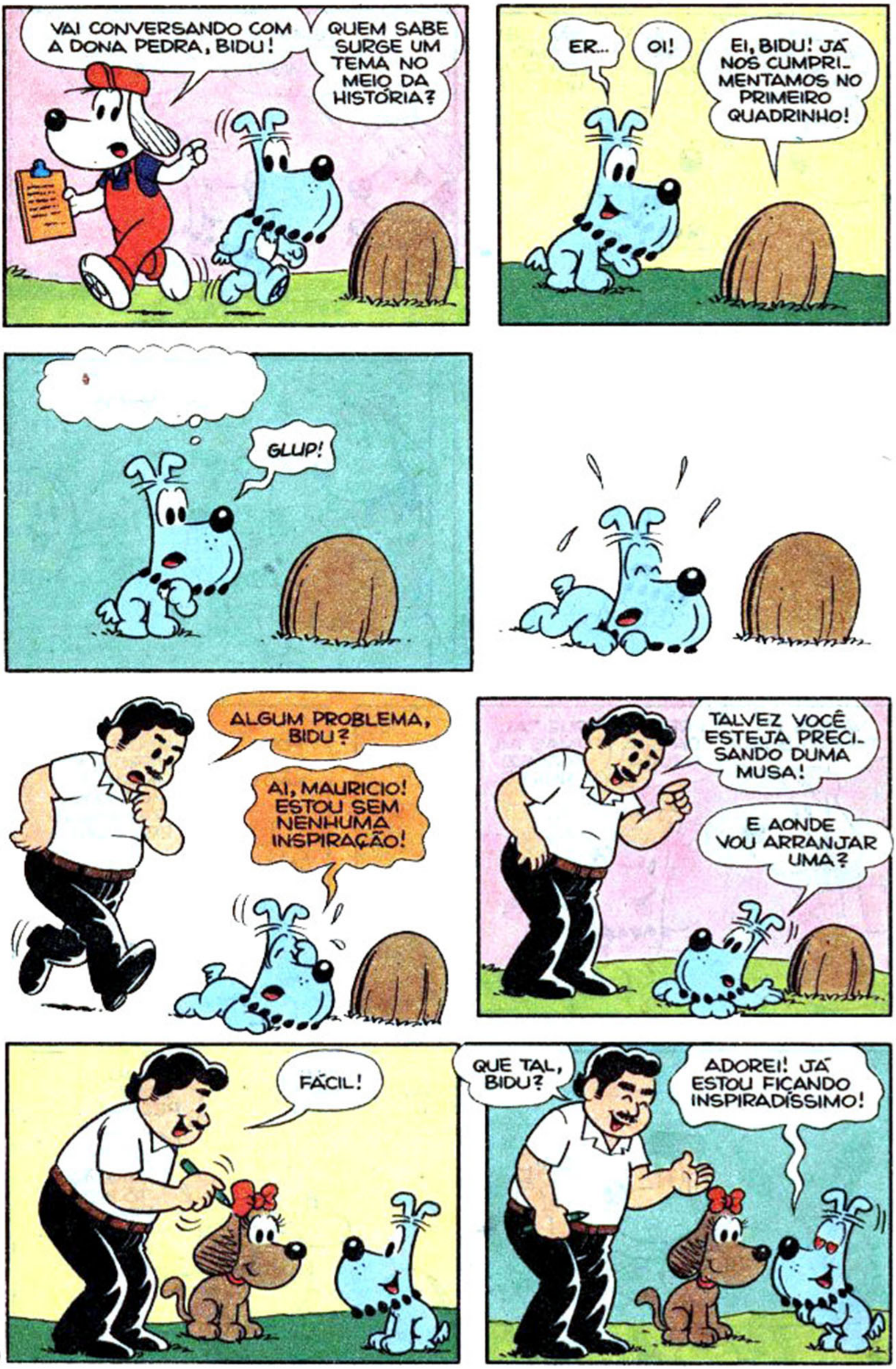
**Este Almanaque tem 100 páginas de puro recreio, com mil brincadeiras e muita alegria!**

EDITORA ABRIL

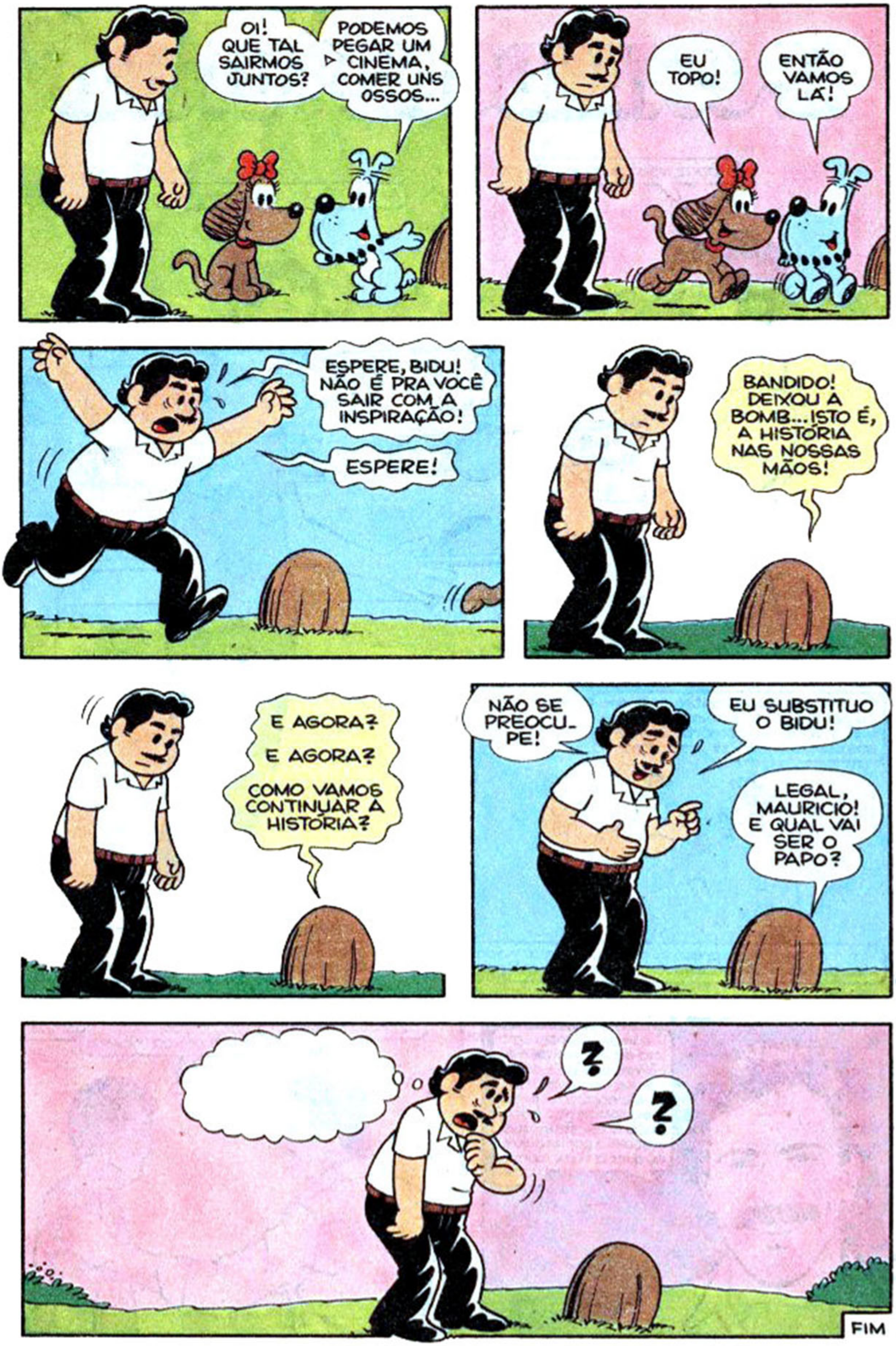
**Não perca! Nas bancas.**

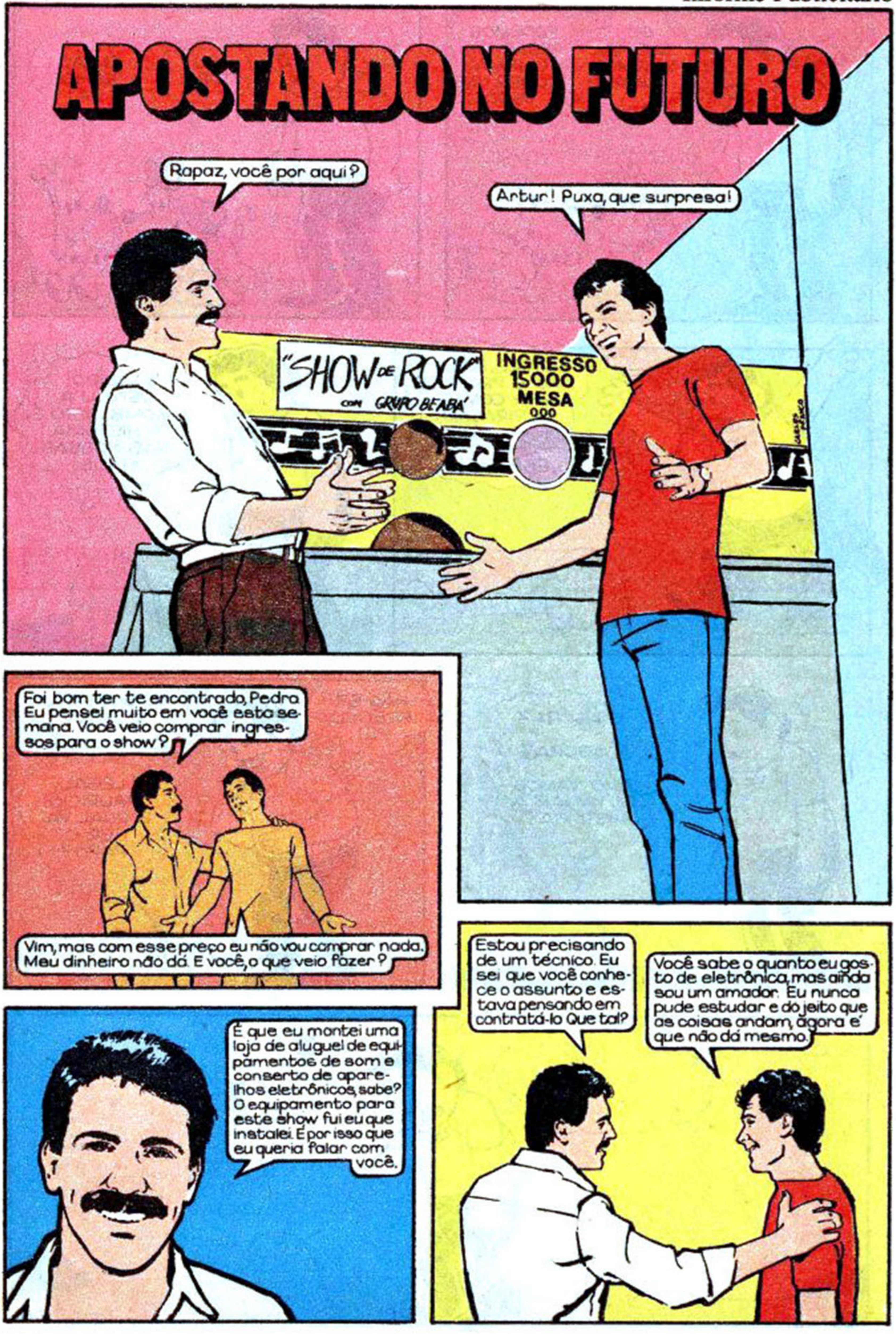
# UM BIDU NADA INSPIRADO

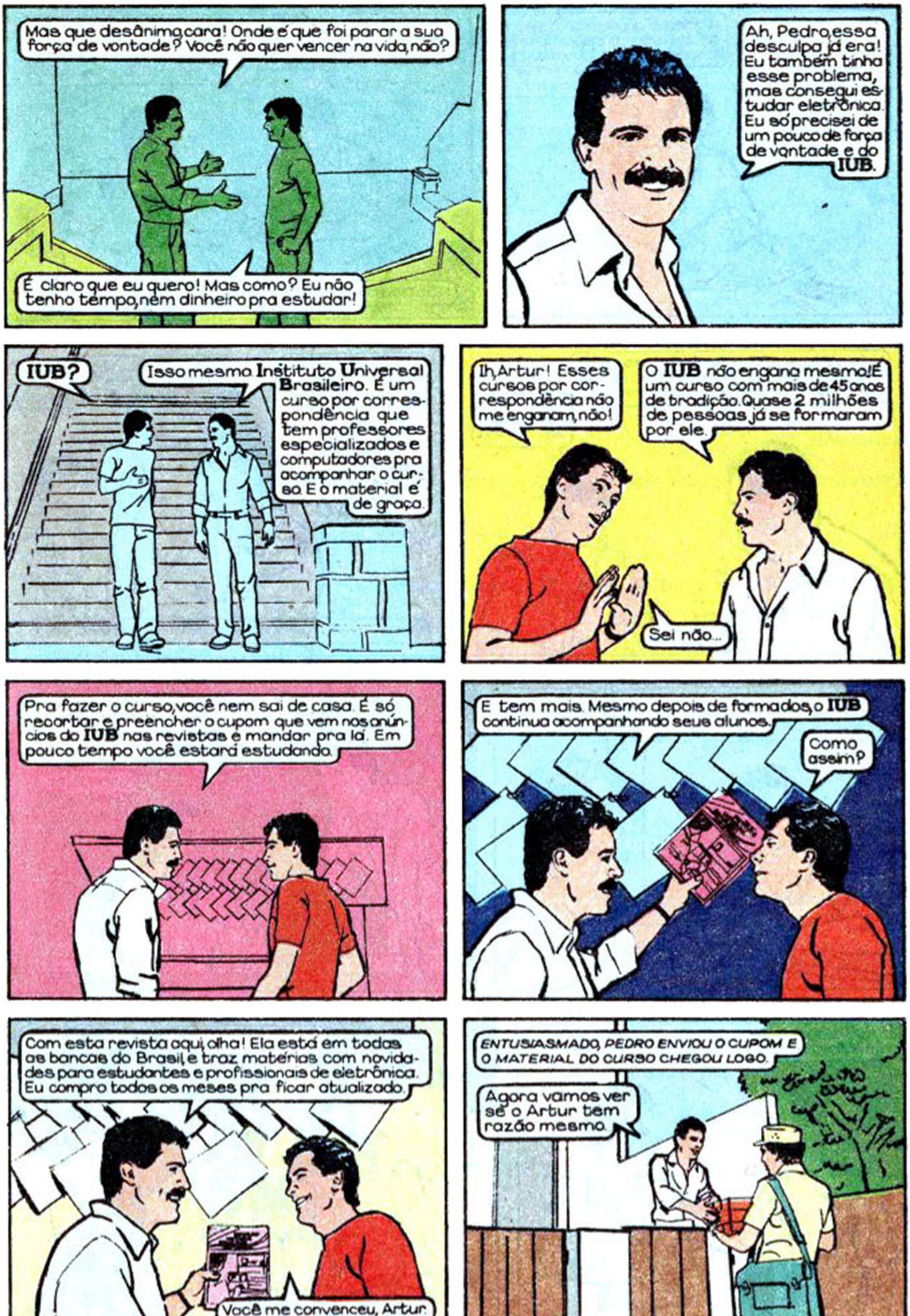
O QUE ACONTECEU, BIDU?
ESTOU NUMA SINUCA!
NÃO SEI COMO SEGUIR A HISTÓRIA!
TENHO O ROTEIRO COMIGO!
E O QUE DIZ AÍ?
QUE VOCÊ ESTÁ NUMA SINUCA E NÃO SABE COMO SEGUIR A HISTÓRIA!
ESSA NÃO!
ALÔ, MAMÃE!
VAMOS EN-TRANDO, BUGU!
PRECISO DA SUA AJUDA!
QUE TAL UMAS IMI-TAÇÕEZI-NHAS?
NÃO POSSO, BIDU!
POR QUE NÃO?
HOJE É ANIVERSÁRIO DA MAMÃE! PROMETI COM-PRAR UM BOLO PRA ELA!
TCHAU, BIDU!
TCHAU, MANFRE-DO!
TCHAU, DONA PEDRA!
MAMÃE! TÔ INDO PRA CASA!

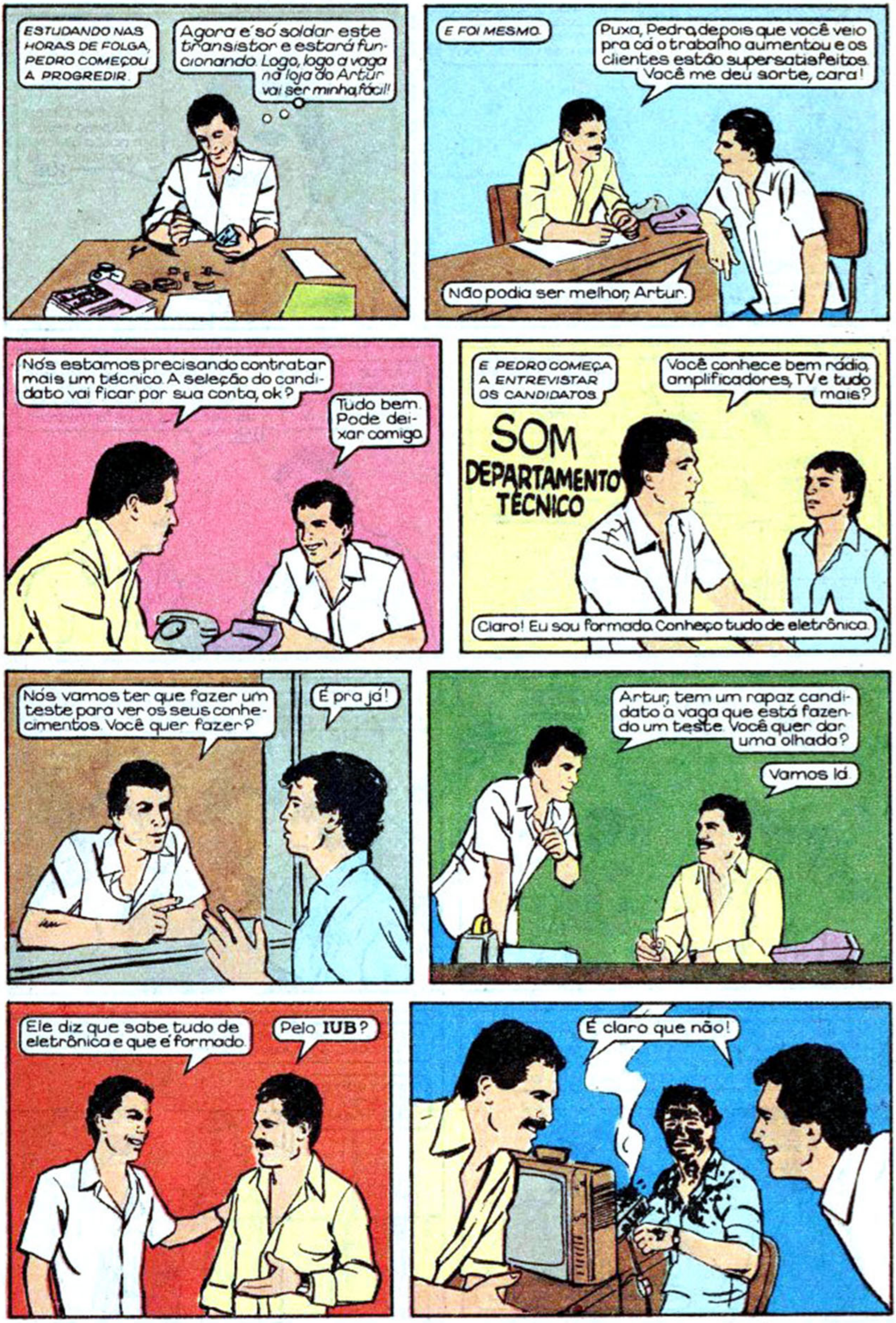


VAI CONVERSANDO COM A DONA PEDRA, BIDU!
QUEM SABE SURGE UM TEMA NO MEIO DA HISTÓRIA?
ER...
OI!
EI, BIDU! JÁ NOS CUMPRIMENTAMOS NO PRIMEIRO QUADRINHO!
GLUP!
ALGUM PROBLEMA, BIDU?
AI, MAURICIO! ESTOU SEM NENHUMA INSPIRAÇÃO!
TALVEZ VOCÊ ESTEJA PRECISANDO DUMA MUSA!
E AONDE VOU ARRANJAR UMA?
FÁCIL!
QUE TAL, BIDU?
ADOREI! JÁ ESTOU FICANDO INSPIRADÍSSIMO!


OI! QUE TAL SAIRMOS JUNTOS?
PODEMOS PEGAR UM CINEMA, COMER UNS OSSOS...
EU TOPO!
ENTÃO VAMOS LÁ!
ESPERE, BIDU! NÃO É PRA VOCÊ SAIR COM A INSPIRAÇÃO!
ESPERE!
BANDIDO! DEIXOU A BOMB... ISTO É, A HISTÓRIA NAS NOSSAS MÃOS!
E AGORA?
E AGORA?
COMO VAMOS CONTINUAR A HISTÓRIA?
NÃO SE PREOCU_PE!
EU SUBSTITUO O BIDU!
LEGAL, MAURICIO! E QUAL VAI SER O PAPO?
?
?
FIM


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.


Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.



ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

# Instituto Universal Brasileiro

## A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

**OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.**

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

**Ah! O material de aprendizado é gratuito!**

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

**I.U.B.**
**1940-1985**
**45 anos de experiência dedicados ao ensino!**

| | | |
|---|---|---|
| Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores) | Desenho Arquitetônico | Secretariado Moderno |
| Contabilidade Prática | Auxiliar em Administração de Empresas | Refrigeração e Ar Condicionado |
| Auxiliar de Enfermagem | Desenho Artístico e Publicitário | Bordado, Tricô e Crochê |
| Eletricidade | Auxiliar de Escritório | Torneiro Mecânico |
| Mecânica de Automóveis | Supletivo de 1º Grau | Supletivo de 2º Grau |
| Inglês | Mecânica Geral | Corte e Costura |
| Fotografia | Cinema Super 8 | Eletricidade de Automóveis |

**Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**
**Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)**

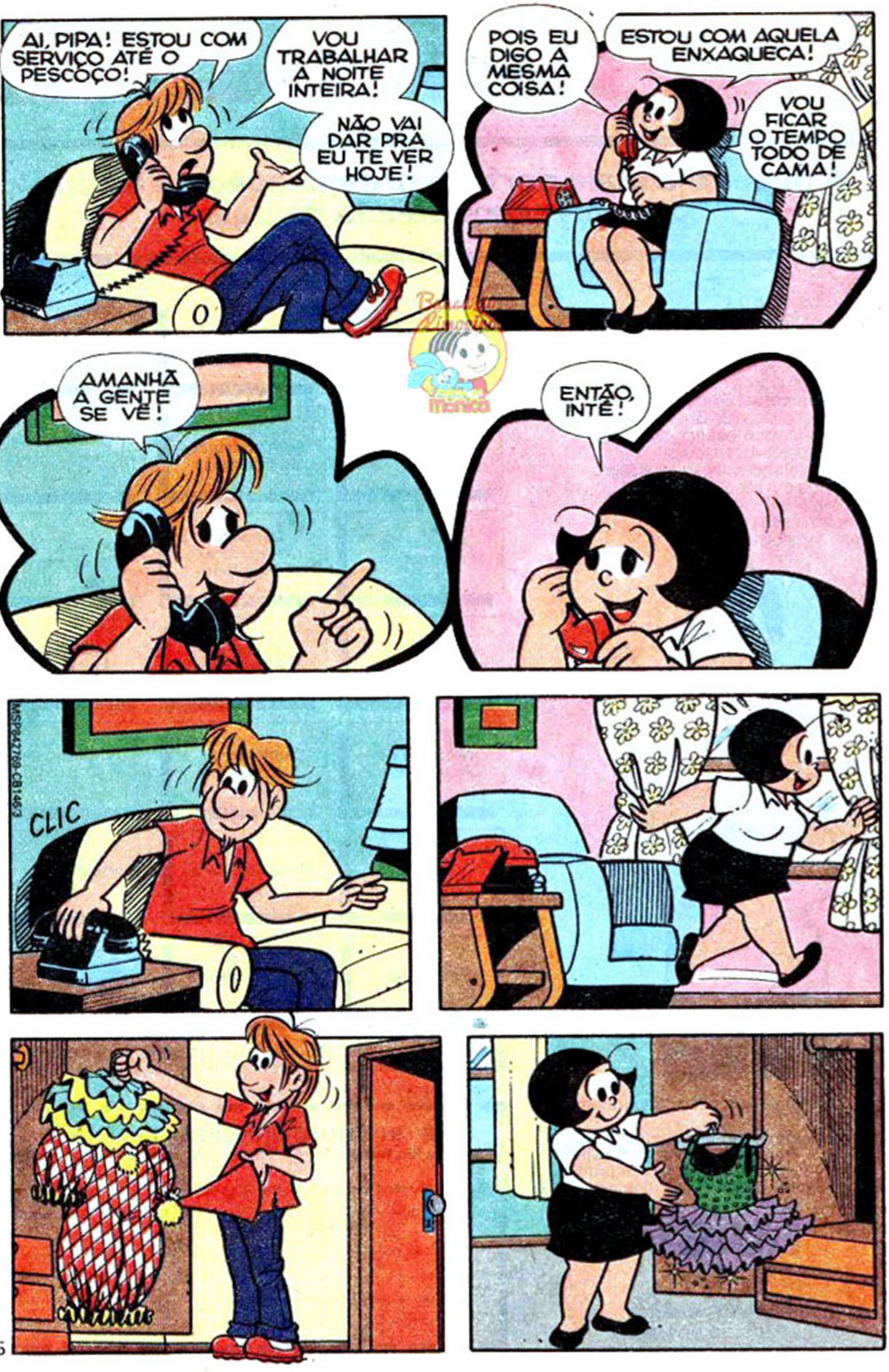
Preencha e envie hoje mesmo este cupom

CE - 146

**IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**

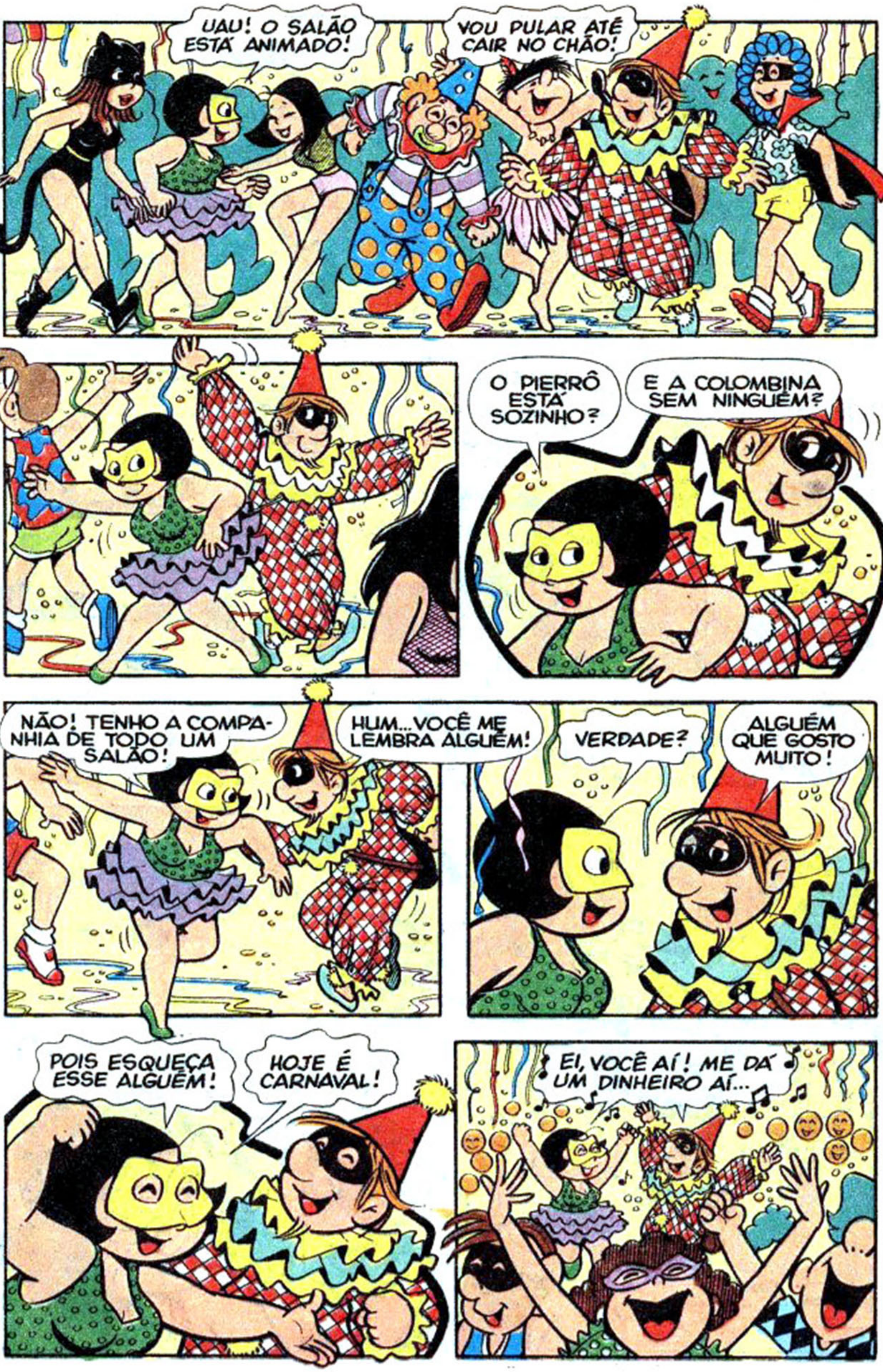
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________
Rua ______________ Nº ______
CEP ______ Bairro ______________ Cx. Postal ______
Cidade ______________ Estado ______

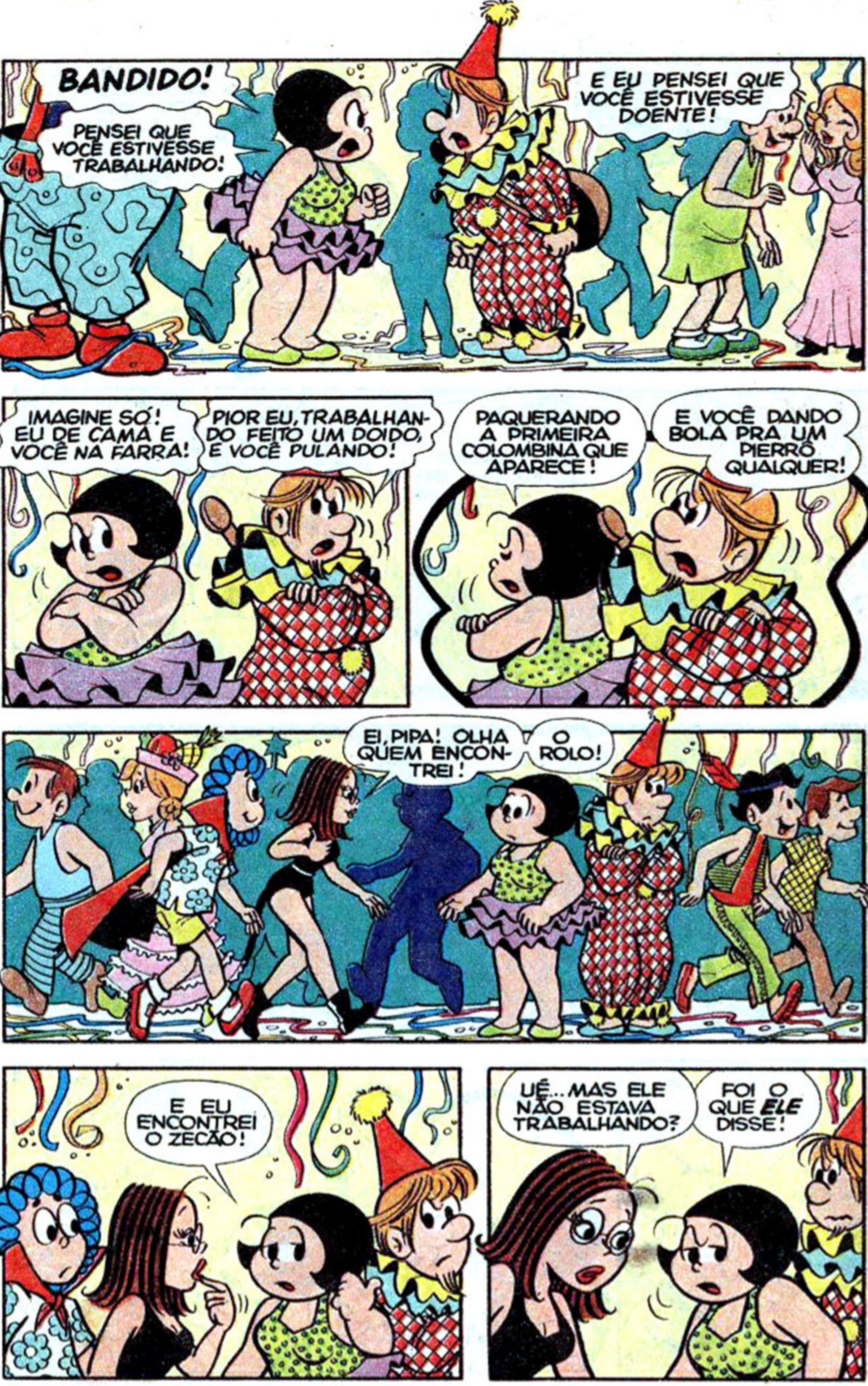


AI, PIPA! ESTOU COM SERVIÇO ATÉ O PESCOÇO!
VOU TRABALHAR A NOITE INTEIRA!
NÃO VAI DAR PRA EU TE VER HOJE!
POIS EU DIGO A MESMA COISA!
ESTOU COM AQUELA ENXAQUECA!
VOU FICAR O TEMPO TODO DE CAMA!
AMANHÃ A GENTE SE VÊ!
ENTÃO, INTÊ!
MSP842769-CB1463
CLIC

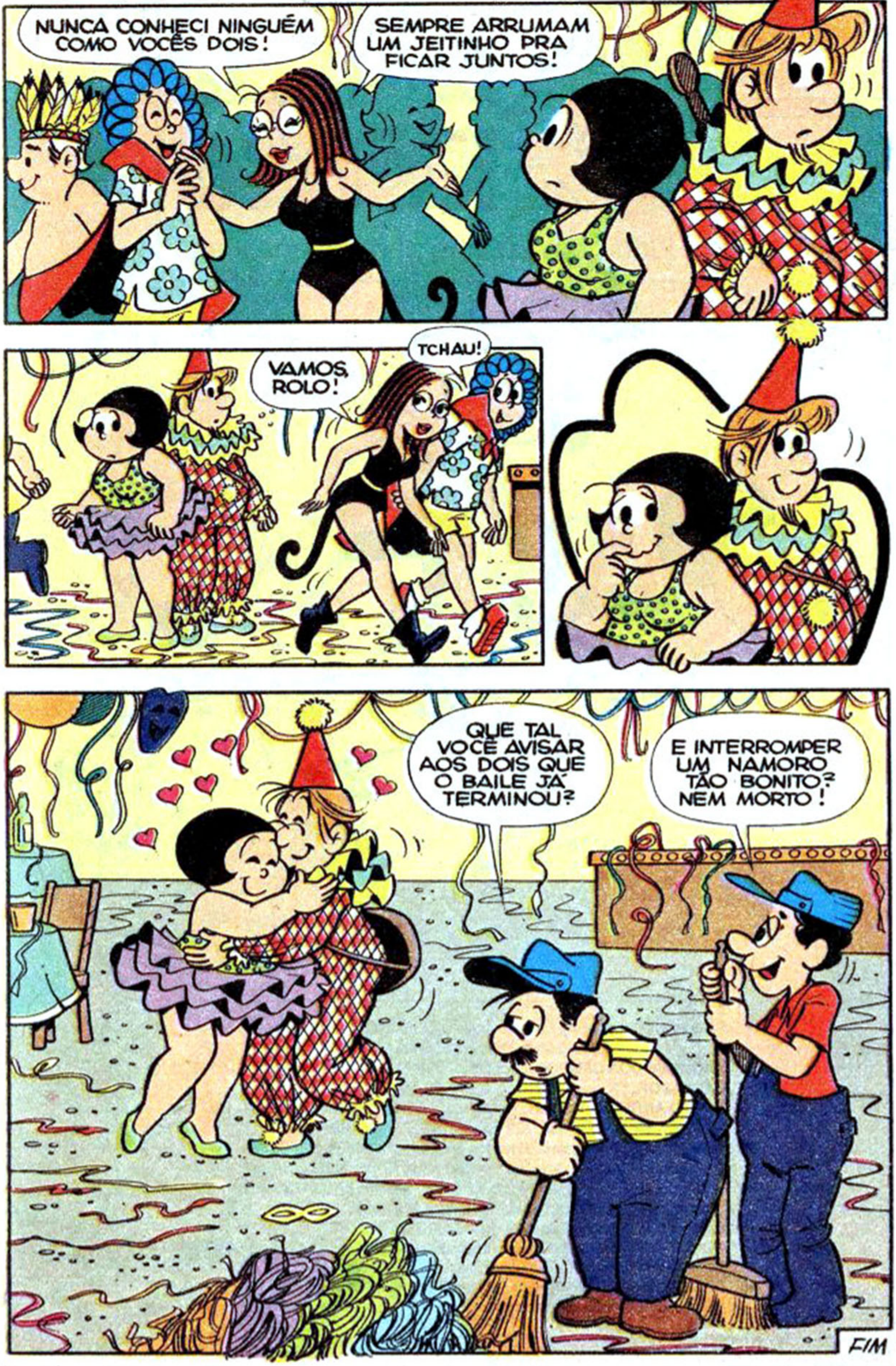
A PIPA QUE ME PERDOE!
MAS LEVAR NAMORADA NUM BAILE DE CARNAVAL É COMO LEVAR MARMITA NUM RESTAURANTE!
AINDA BEM QUE O ZECÃO NÃO VAI, SENÃO ELE IA FICAR ME CONTROLANDO!
PIPA e ZECÃO em BAILE de MÁSCARAS
MAURICIO


UAU! O SALÃO ESTÁ ANIMADO!
VOU PULAR ATÉ CAIR NO CHÃO!
O PIERRÔ ESTÁ SOZINHO?
E A COLOMBINA SEM NINGUÉM?
NÃO! TENHO A COMPANHIA DE TODO UM SALÃO!
HUM... VOCÊ ME LEMBRA ALGUÉM!
VERDADE?
ALGUÉM QUE GOSTO MUITO!
POIS ESQUEÇA ESSE ALGUÉM!
HOJE É CARNAVAL!
EI, VOCÊ AÍ! ME DÁ UM DINHEIRO AÍ...

MIL MÚSICAS DEPOIS...
UFA! CANSEI!
O BAILE ESTÁ CHEGANDO AO FIM!
AH, SE EU NÃO FOSSE COMPROMETIDO, PAQUERAVA VOCÊ!
ATENÇÃO, FOLIÕES! VAMOS APAGAR AS LUZES!
E TODOS DEVEM TIRAR AS MÁSCARAS!
UUAAUU!
SALVE-SE QUEM PUDER!
JÁ TIROU SUA MÁSCARA?
EU JÁ! E VOCÊ?
ZECÃO? O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU QUE PERGUNTO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?



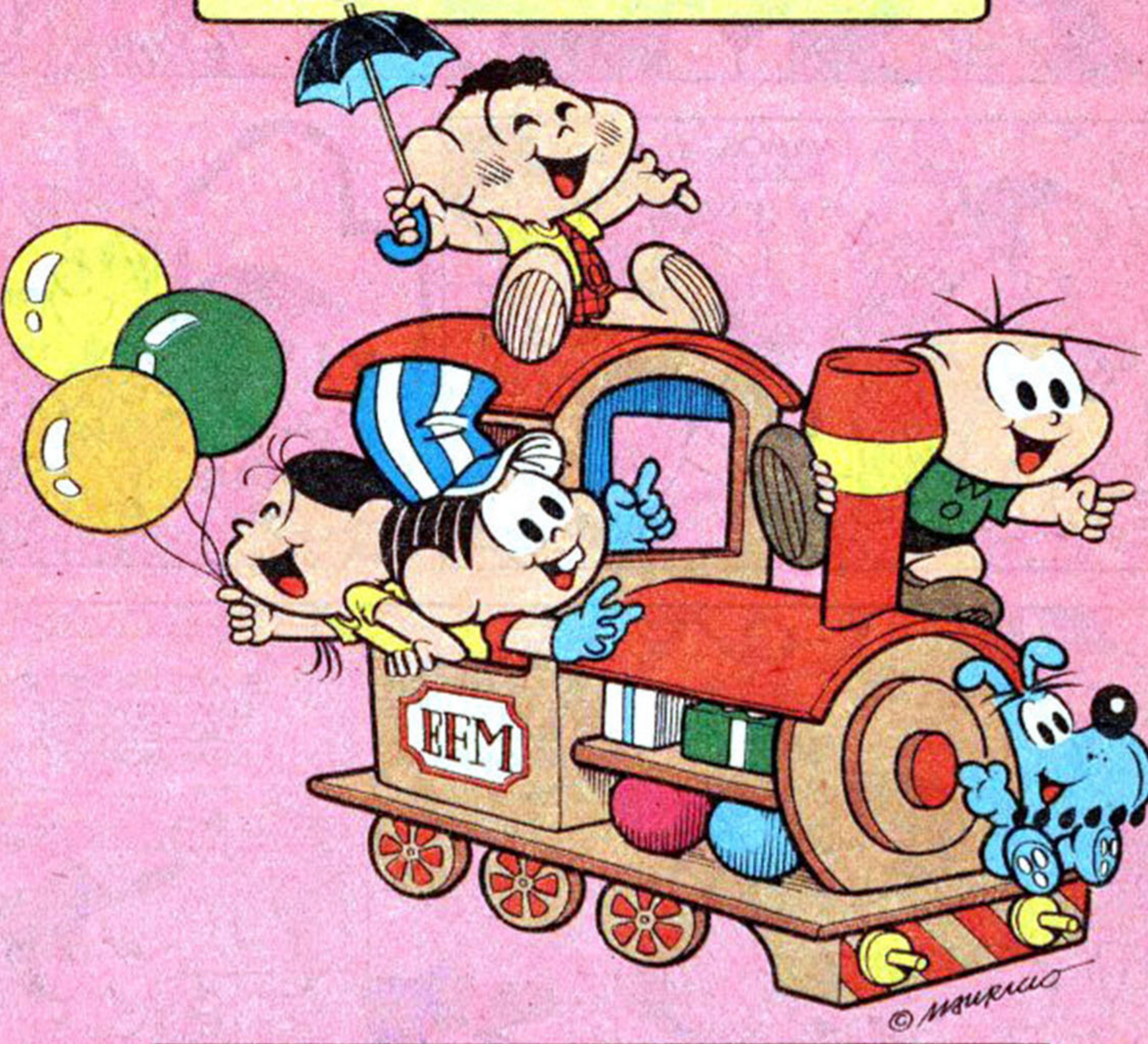
BANDIDO!
PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE TRABALHANDO!
E EU PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE DOENTE!
IMAGINE SÓ! EU DE CAMA E VOCÊ NA FARRA!
PIOR EU, TRABALHANDO FEITO UM DOIDO, E VOCÊ PULANDO!
PAQUERANDO A PRIMEIRA COLOMBINA QUE APARECE!
E VOCÊ DANDO BOLA PRA UM PIERRÔ QUALQUER!
EI, PIPA! OLHA QUEM ENCONTREI!
O ROLO!
E EU ENCONTREI O ZECÃO!
UÉ... MAS ELE NÃO ESTAVA TRABALHANDO?
FOI O QUE *ELE* DISSE!


NUNCA CONHECI NINGUÉM COMO VOCÊS DOIS!
SEMPRE ARRUMAM UM JEITINHO PRA FICAR JUNTOS!
VAMOS, ROLO!
TCHAU!
QUE TAL VOCÊ AVISAR AOS DOIS QUE O BAILE JÁ TERMINOU?
E INTERROMPER UM NAMORO TÃO BONITO? NEM MORTO!

FIM

# Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

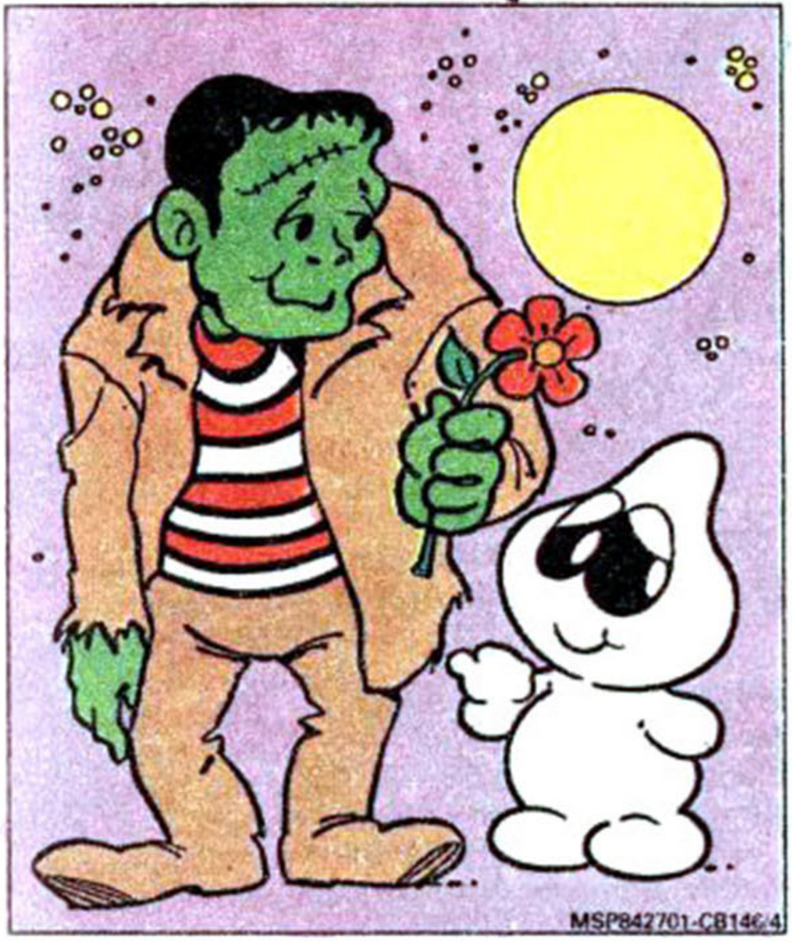



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

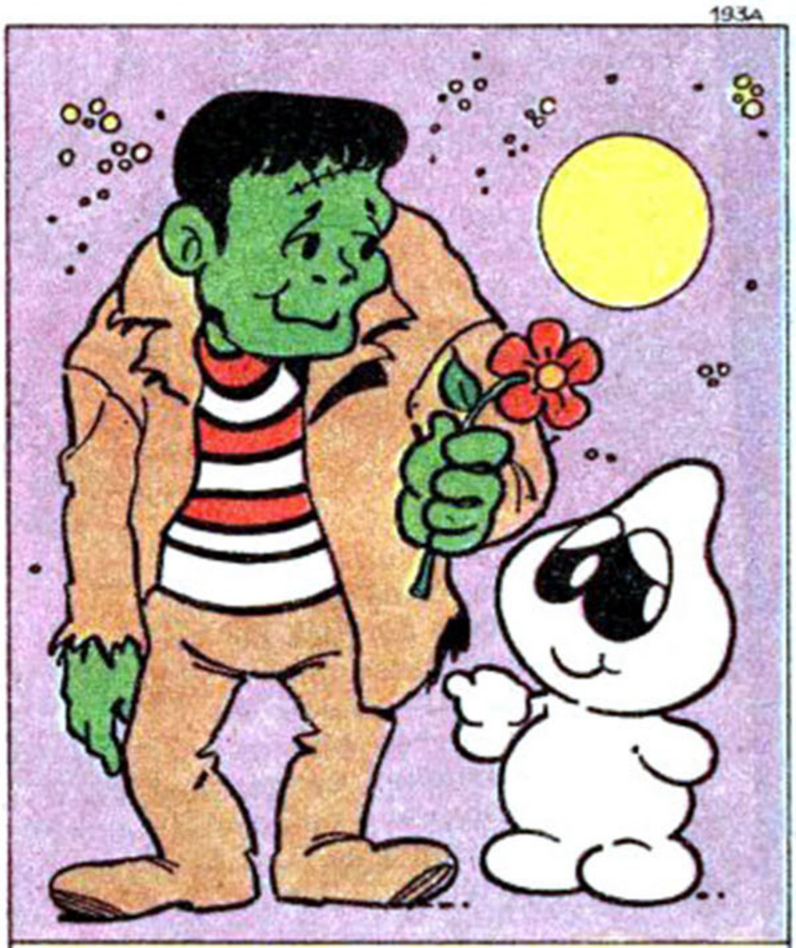
**SÃO PAULO:** Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
**SÃO JOSÉ DOS CAMPOS:** Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
**SALVADOR:** Shopping Center Iguatemi - 3º Piso - BA
**SANTO ANGELO:** Rua Marques do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
**SOROCABA:** Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
**RIO GRANDE:** Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
**RECIFE:** Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
**PORTO ALEGRE:** Magazine Hipo, 6º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
**PELOTAS:** Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
**PASSO FUNDO:** Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
**NOVO HAMBURGO:** Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
**CURITIBA:** Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
**CORNÉLIO PROCÓPIO:** Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
**BELO HORIZONTE:** Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1º a. - MG

# PASSATEMPO

## DESCUBRA AS 7 DIFERENÇAS



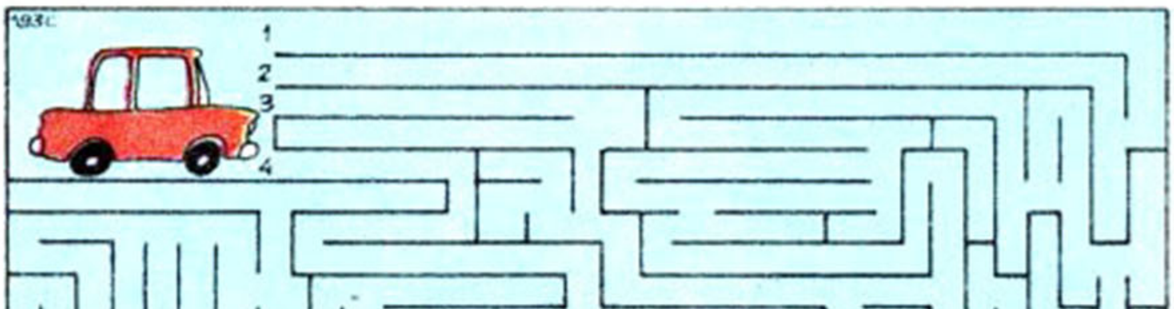

193A



SOLUÇÃO: 1. O TAMANHO DA LUA. 2. BARRA DO PALETÓ. 3. SAPATO DIREITO. 4. CABELO DA TESTA. 5. LISTRA DA CAMISA. 6. CICATRIZ. 7. GOLA DO PALETÓ.

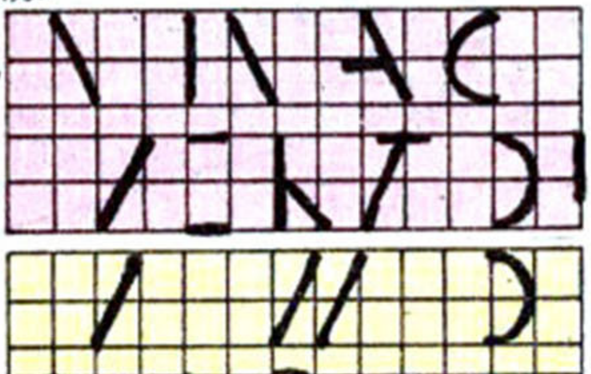
MAURICIO

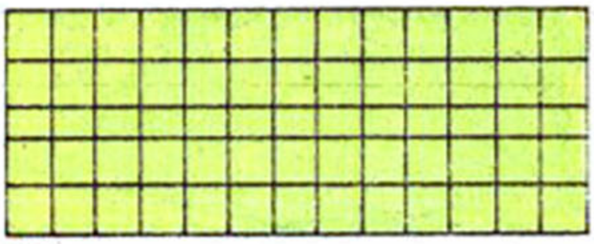
RECOMPONHA A FIGURA E VEJA QUE MÔNICA BONITINHA!




QUAL DOS QUATRO CAMINHOS O AUTOMÓVEL DEVE SEGUIR PARA CHEGAR À CASA?

SOLUÇÃO: CAMINHO TRÊS.





QUAL SERÁ A MENSAGEM? JUNTE OS SINAIS DOS DOIS QUADROS À ESQUERDA NO QUADRO ACIMA, EM SEUS RESPECTIVOS LUGARES, E VOCÊ SABERÁ.

SOLUÇÃO: VIVA O VERÃO!

**PAULO MÁRCIO ROCHA**
*R. Pe. Marinho, 353*
*30000 - Belo Horizonte - MG*

Atenção, colecionadores, o Paulo tem algumas revistas pra vender: *Almanaque de Férias do Cascão* n.º 4; *Almanaque da Mônica* n.º 4; *Manual da Mônica, Mônica* n.ºs 96 a 98, 100, 109, 116, 117 e 122; *Cebolinha* n.ºs 48, 49, 64, 65, 72 a 74, 77 e 81 a 85 e *Pelezinho* n.ºs 6, 9, 10, 12, 13, 19, 26 e 28 a 30. Não percam esta chance de completar suas coleções!

**LUCIANA S. ALMEIDA**
*Brasília - DF*

A nossa amiguinha brasiliense tem uma boa sugestão: a de que a turma toda vá pra escola. Assim que eles tiverem idade pra isso, Lu, eles irão, viu?

**JAIRO B. MACHADO**
*São Paulo - SP*

O Jairo é ligado num som e gostaria que a turma formasse um conjunto de rock da pesada e participasse de um show. O pessoal adorou a idéia, desde que a Mônica não toque bateria, senão, vão ter que comprar uma nova a cada apresentação. Um abraço, amiguinho.

**ELIANA LURI SHIOZAWA**
*R. Ângelo Santi, 123*
*04776 - São Paulo - SP*

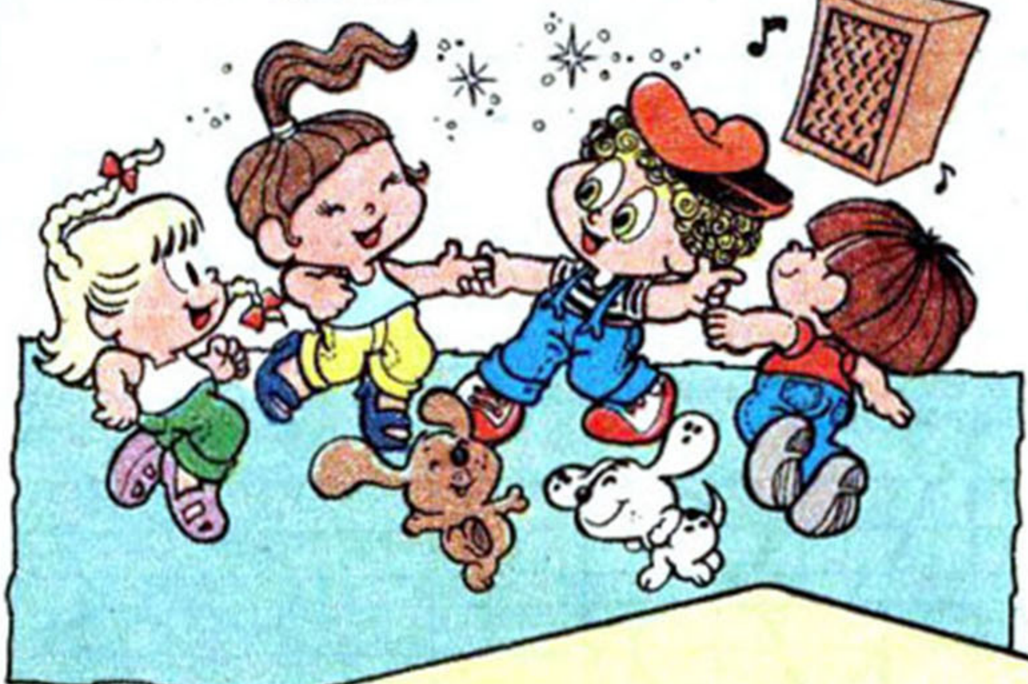
A Eliana gosta muito de ouvir música, por isso, quer se corresponder com leitores que queiram trocar letras de músicas nacionais e estrangeiras. Vamos entrar nessa onda e curtir um som, pessoal?

**FABIANE PIERUCCINI**
*R. Prof. Dario Vellozo, 620*
*80000 - Curitiba - PR*

Essa leitora lá do Paraná fundou o Clube da Turma da Mônica, cujo objetivo é trocar revistas da turma. Quem quiser participar, é só escrever pra Fabi enviando nome e endereço completos, data de nascimento e uma taxa de Cr$ 500, pra carteirinha de sócio.

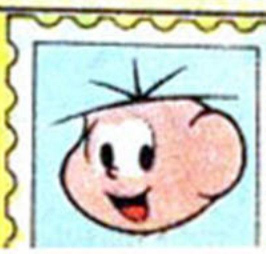
## Amizade Selada

MÔNICA YUMI SUZUKI - a/c C.A.M.T.A. - Coop. 373 - 68685 - Quatro Bocas - PA; ANA ISABEL DE NORÕES - (12 anos) - Trav. Norte, 455 - 63150 - Campos Sales - CE; DANIELA LIMA - R. Nabuco de Araújo, 241 - 11100 - Santos - SP; DENISE M. SANTOS - (13 anos) - R. Borges de Medeiros, 1328 - 96400 - Bagé - RS; DAMIANA ESTEVES - R. Saldanha da Gama, 68 - 45855 - Itapebi - BA; PATRÍCIA RIPP - (13 anos) - R. Água Branca, 251 - 89100 - Blumenau - SC; IRACYENE DA COSTA FRANCA - (12 anos) - R. Pres. Getúlio Vargas, 619 - 77400 - Gurupi - GO; ANDRÉA DE AGUIAR - Av. Iaciara, 40C - 23000 - Rio de Janeiro - RJ; MÁRIO MATAYOSHI - (16 anos) - R. Pedro Voss, 184 - 03437 - São Paulo - SP; CARLA ILVES RIBEIRO - C7 - lote 15 - ap. 302 - 72000 - Brasília - DF; MARIA ILMA DE MORAIS - Trav. Aymoré, 41 - 65630 - Timon - MA; ALESSANDRA W. DE BARROS - (13 anos) - Av. B, C.137 - 23900 - Praia Brava - Angra dos Reis - RJ.



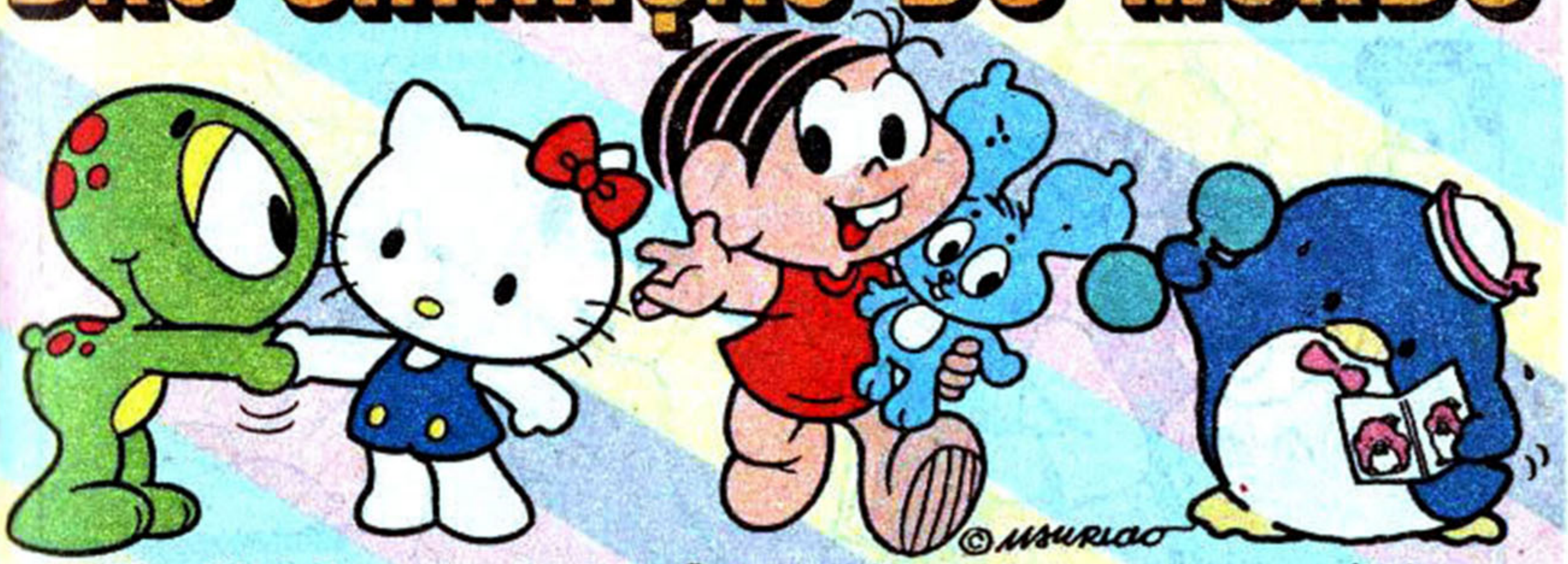
Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

# Coleio do Cebolinha



San-Rio, no Japão e Mauricio de Sousa Produções, no Brasil:

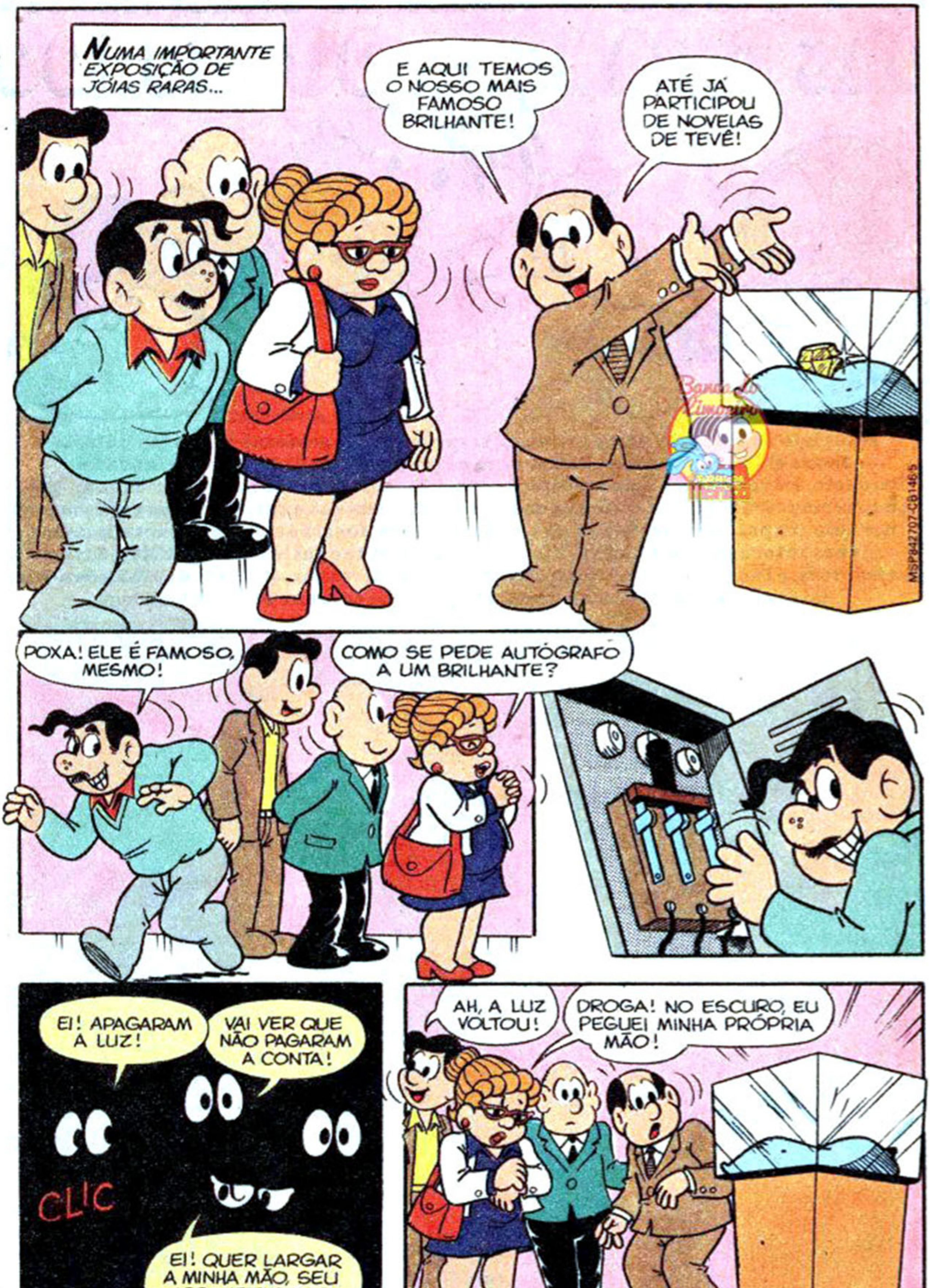
# A PONTE PARA A ALEGRIA DAS CRIANÇAS DO MUNDO

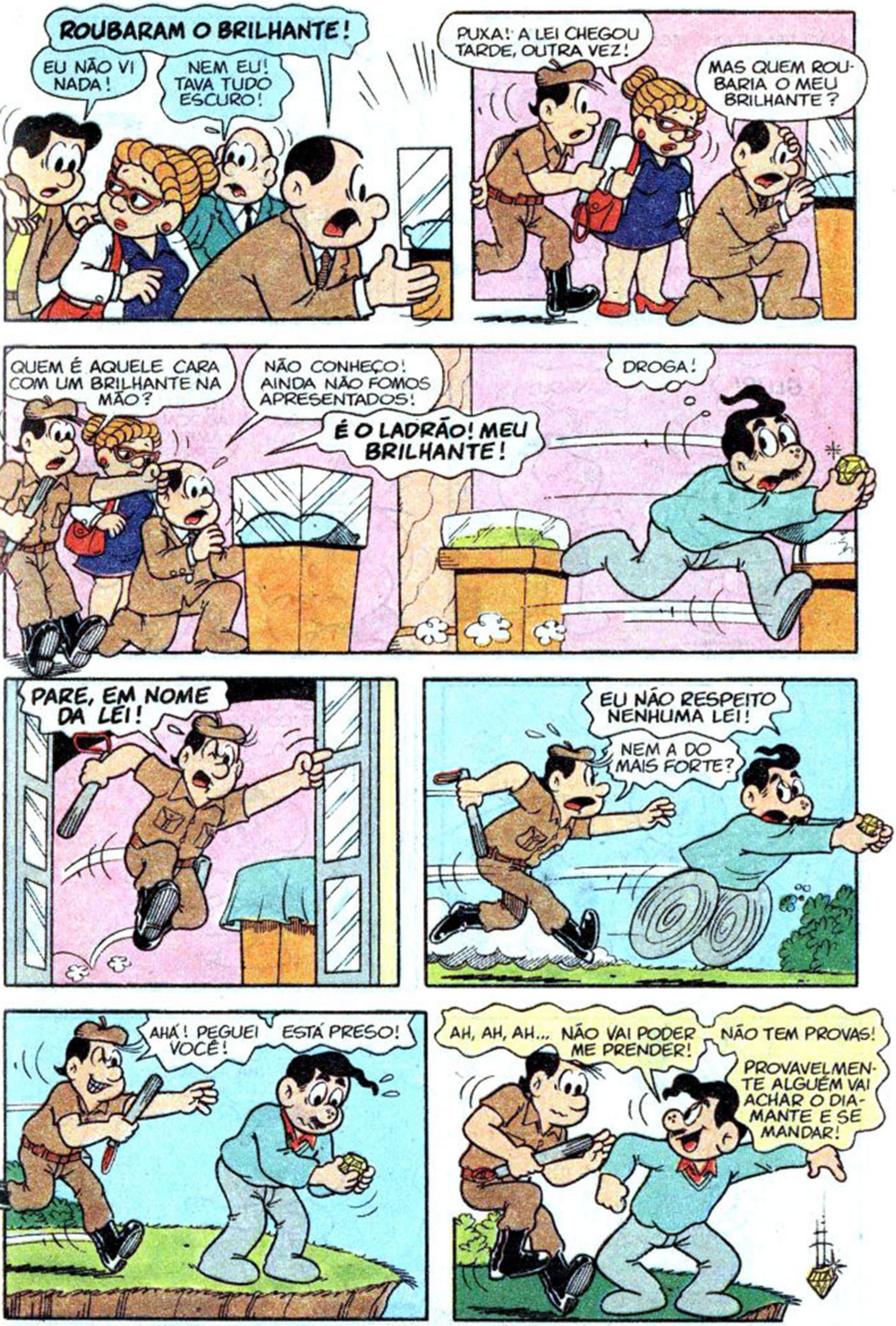


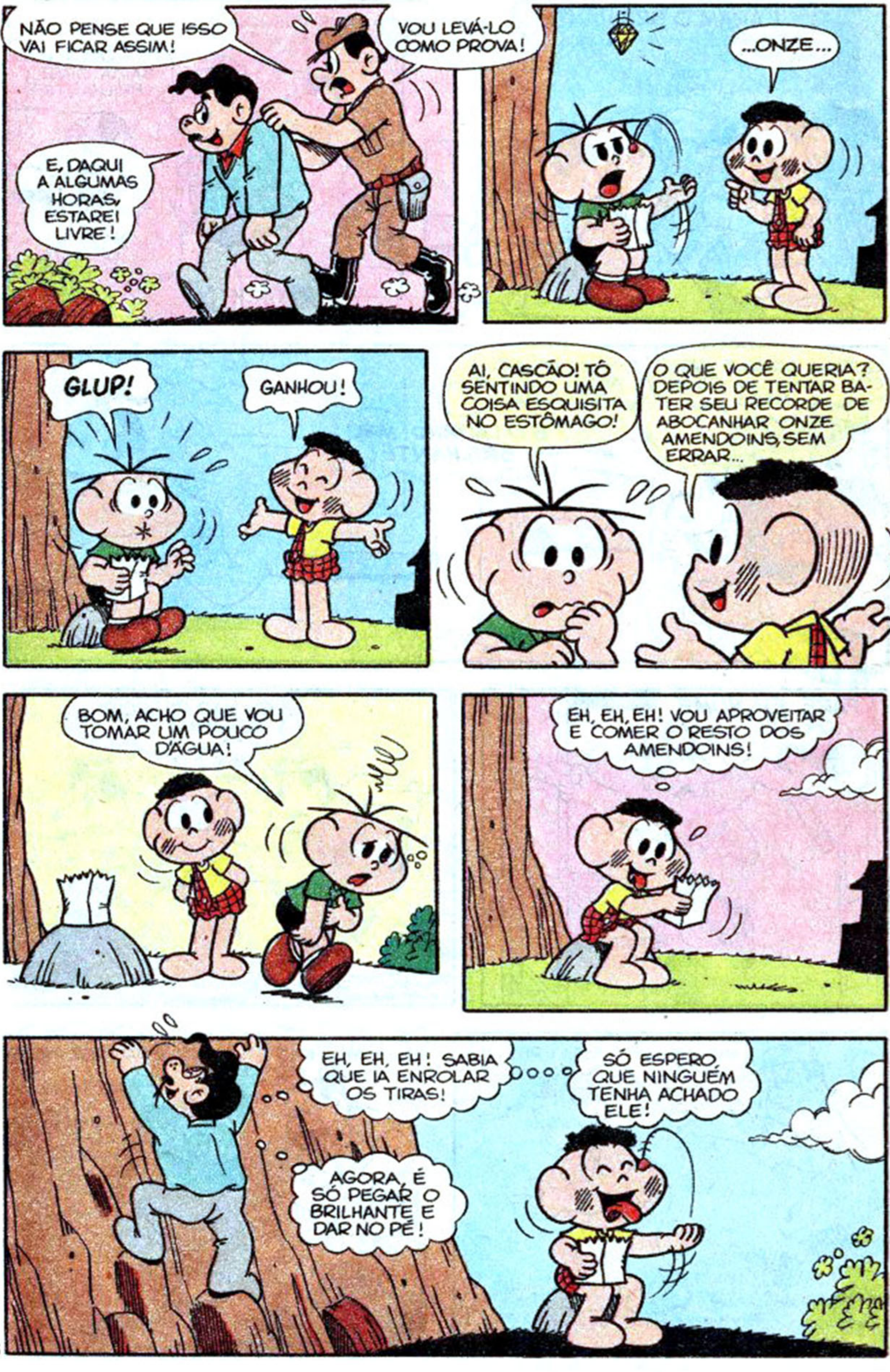

Mauricio de Sousa, de volta do Japão, traz novidades gostosas para o seu público. Entre elas, mais planos e idéias para novos produtos dirigidos à criançada. Para isso, foi conduzida uma associação entre Mauricio de Sousa Produções e San-Rio, a maior empresa de merchandising do mundo, com vistas à exploração dos personagens dos dois grupos. Mônica, Cebolinha, Cascão e Horácio estão adorando participar dos planos internacionais da San-Rio. E provavelmente o gatinho Hello Kitty, Little Twin-Stars, o Pinguim Tuxedo Sam, My Melody, e outros personagens da linha San-Rio, estão contentes do mesmo modo, por poderem estar no Brasil numa boa.

Mauricio de Sousa e o presidente da San-Rio, Sr. Shintaro Tsuji.

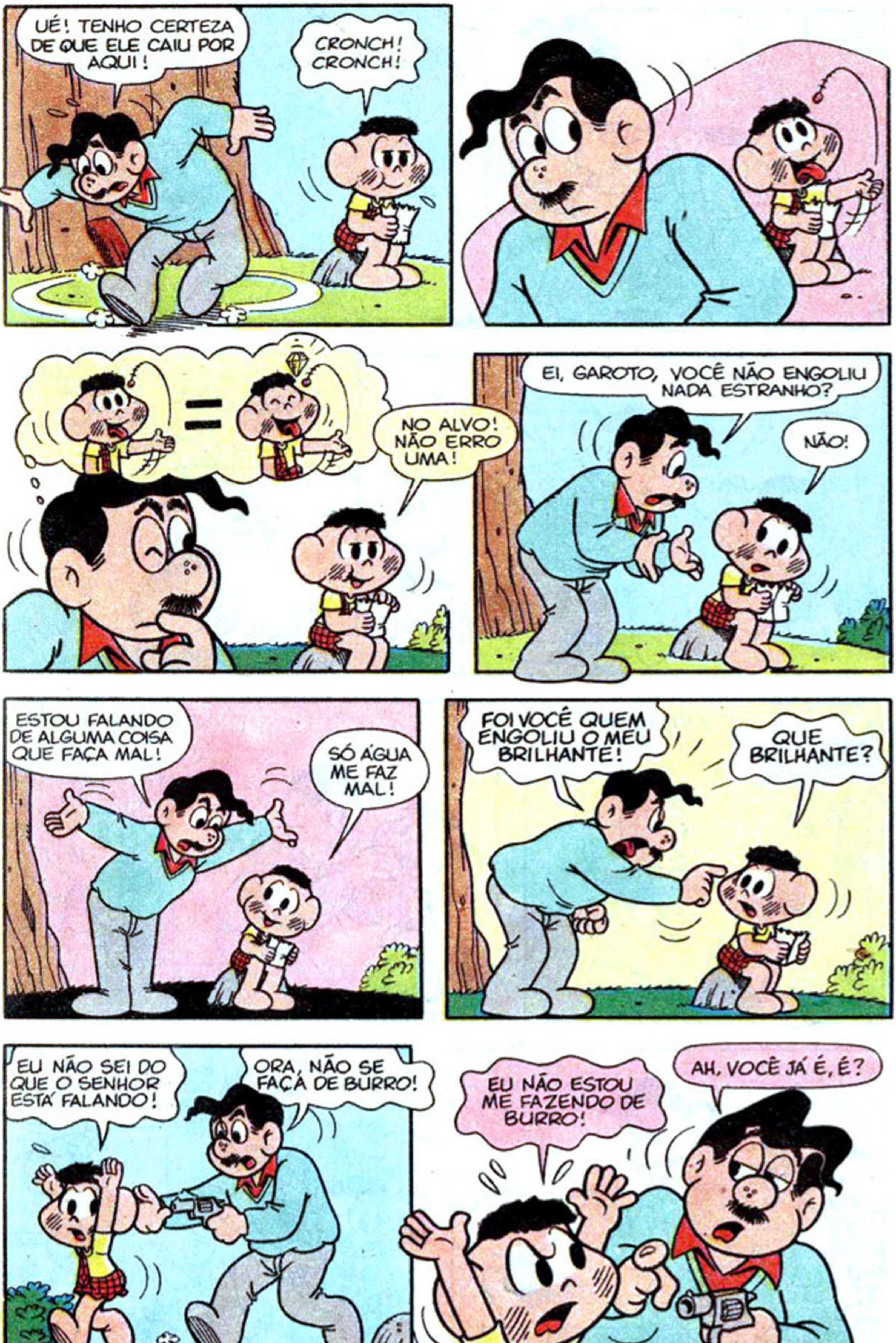
# Cebolinha UMA HISTÓRIA BRILHANTE



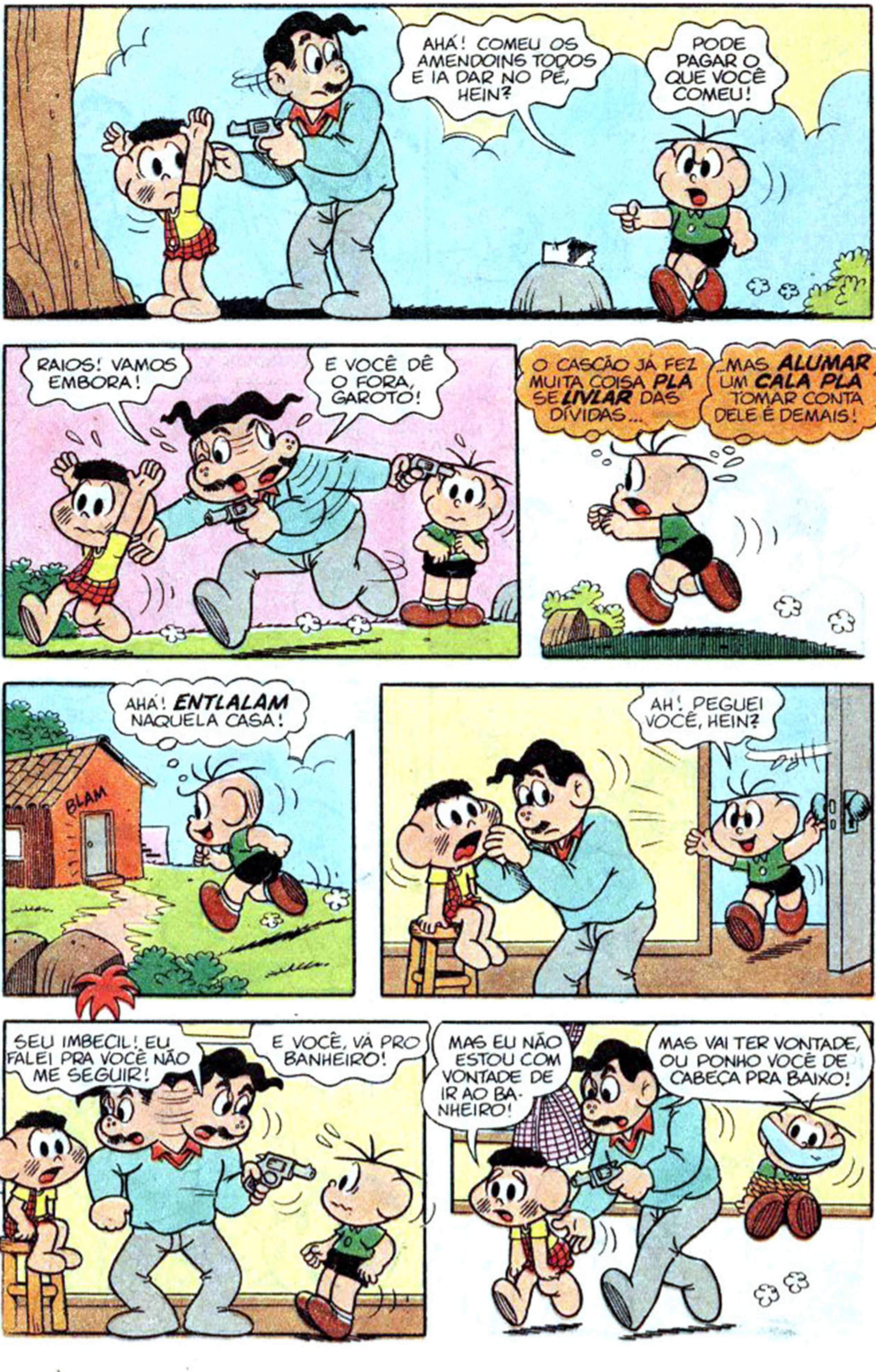

ROUBARAM O BRILHANTE!
EU NÃO VI NADA!
NEM EU! TAVA TUDO ESCURO!
PUXA! A LEI CHEGOU TARDE, OUTRA VEZ!
MAS QUEM ROUBARIA O MEU BRILHANTE?
QUEM É AQUELE CARA COM UM BRILHANTE NA MÃO?
NÃO CONHEÇO! AINDA NÃO FOMOS APRESENTADOS!
É O LADRÃO! MEU BRILHANTE!
DROGA!
PARE, EM NOME DA LEI!
EU NÃO RESPEITO NENHUMA LEI!
NEM A DO MAIS FORTE?
AHÁ! PEGUEI VOCÊ!
ESTÁ PRESO!
AH, AH, AH... NÃO VAI PODER ME PRENDER!
NÃO TEM PROVAS!
PROVAVELMENTE ALGUÉM VAI ACHAR O DIAMANTE E SE MANDAR!

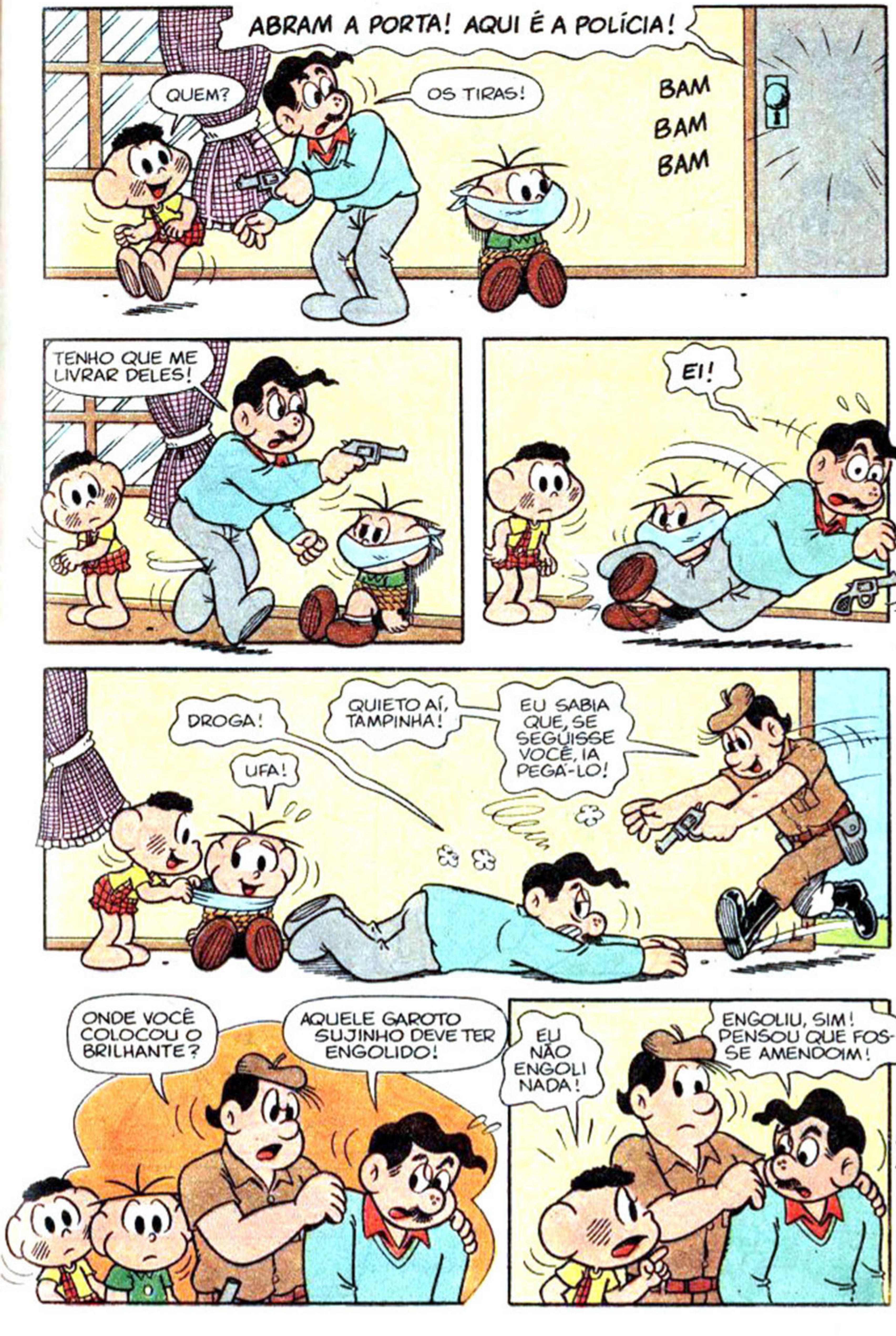


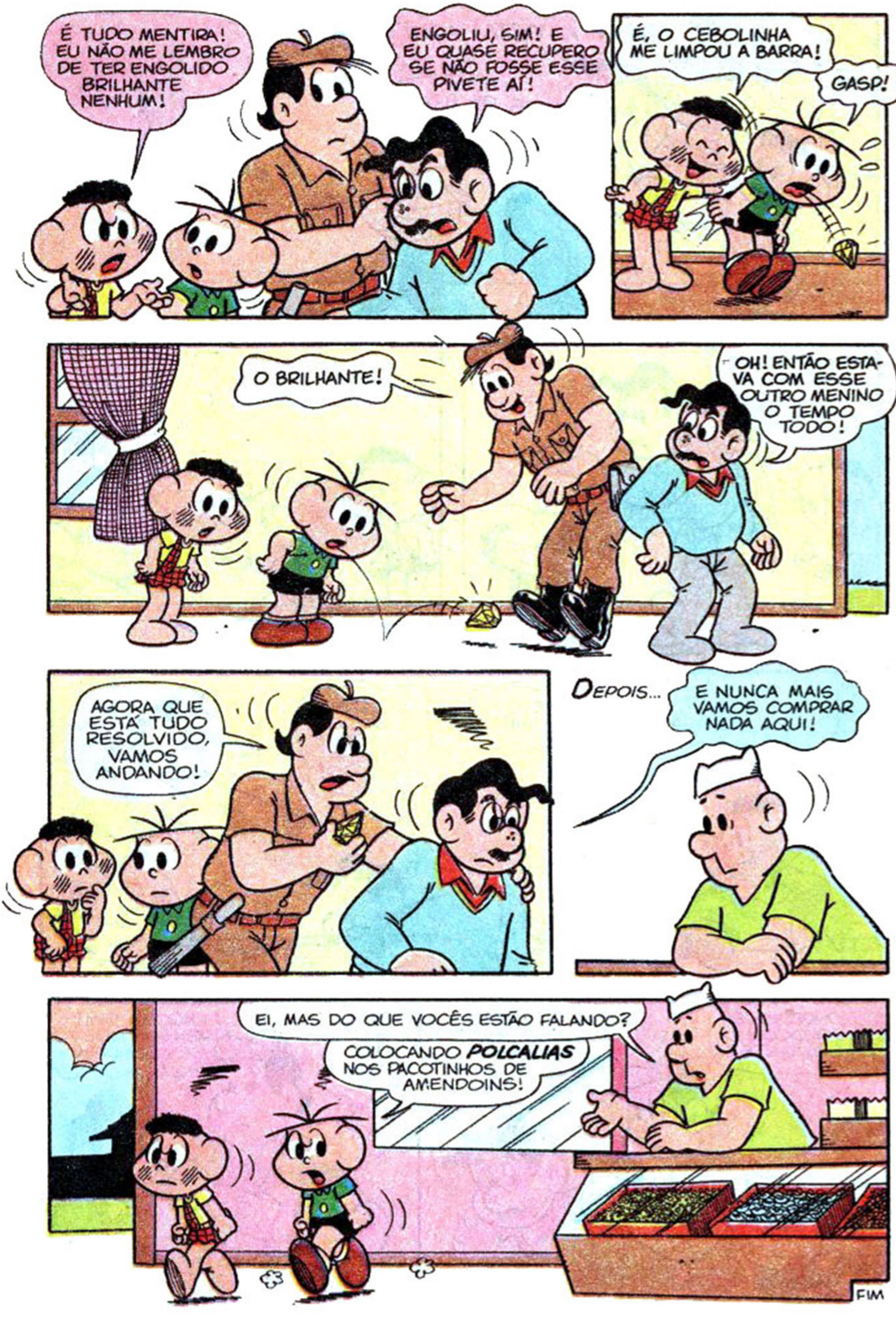
NÃO PENSE QUE ISSO VAI FICAR ASSIM!
VOU LEVÁ-LO COMO PROVA!
E, DAQUI A ALGUMAS HORAS, ESTAREI LIVRE!
...ONZE...
GLUP!
GANHOU!
AI, CASCÃO! TÔ SENTINDO UMA COISA ESQUISITA NO ESTÔMAGO!
O QUE VOCÊ QUERIA? DEPOIS DE TENTAR BATER SEU RECORDE DE ABOCANHAR ONZE AMENDOINS, SEM ERRAR...
BOM, ACHO QUE VOU TOMAR UM POUCO D'ÁGUA!
EH, EH, EH! VOU APROVEITAR E COMER O RESTO DOS AMENDOINS!
EH, EH, EH! SABIA QUE IA ENROLAR OS TIRAS!
SÓ ESPERO QUE NINGUÉM TENHA ACHADO ELE!
AGORA, É SÓ PEGAR O BRILHANTE E DAR NO PÉ!



UÉ! TENHO CERTEZA DE QUE ELE CAIU POR AQUI!
CRONCH! CRONCH!
NO ALVO! NÃO ERRO UMA!
EI, GAROTO, VOCÊ NÃO ENGOLIU NADA ESTRANHO?
NÃO!
ESTOU FALANDO DE ALGUMA COISA QUE FAÇA MAL!
SÓ ÁGUA ME FAZ MAL!
FOI VOCÊ QUEM ENGOLIU O MEU BRILHANTE!
QUE BRILHANTE?
EU NÃO SEI DO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO!
ORA, NÃO SE FAÇA DE BURRO!
EU NÃO ESTOU ME FAZENDO DE BURRO!
AH, VOCÊ JÁ É, É?


AHÁ! COMEU OS AMENDOINS TODOS E IA DAR NO PÉ, HEIN?
PODE PAGAR O QUE VOCÊ COMEU!
RAIOS! VAMOS EMBORA!
E VOCÊ DÊ O FORA, GAROTO!
O CASCÃO JÁ FEZ MUITA COISA PLA SE LIVLAR DAS DÍVIDAS...
...MAS ALUMAR UM CALA PLA TOMAR CONTA DELE É DEMAIS!
AHÁ! ENTLALAM NAQUELA CASA!
BLAM
AH! PEGUEI VOCÊ, HEIN?
SEU IMBECIL! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO ME SEGUIR!
E VOCÊ, VÁ PRO BANHEIRO!
MAS EU NÃO ESTOU COM VONTADE DE IR AO BANHEIRO!
MAS VAI TER VONTADE, OU PONHO VOCÊ DE CABEÇA PRA BAIXO!


ABRAM A PORTA! AQUI É A POLÍCIA!
QUEM?
OS TIRAS!
BAM BAM BAM
TENHO QUE ME LIVRAR DELES!
EI!
DROGA!
QUIETO AÍ, TAMPINHA!
EU SABIA QUE, SE SEGÜISSE VOCÊ, IA PEGÁ-LO!
UFA!
ONDE VOCÊ COLOCOU O BRILHANTE?
AQUELE GAROTO SUJINHO DEVE TER ENGOLIDO!
EU NÃO ENGOLI NADA!
ENGOLIU, SIM! PENSOU QUE FOSSE AMENDOIM!


É TUDO MENTIRA! EU NÃO ME LEMBRO DE TER ENGOLIDO BRILHANTE NENHUM!
ENGOLIU, SIM! E EU QUASE RECUPERO SE NÃO FOSSE ESSE PIVETE AÍ!
É, O CEBOLINHA ME LIMPOU A BARRA!
GASP!
O BRILHANTE!
OH! ENTÃO ESTAVA COM ESSE OUTRO MENINO O TEMPO TODO!
AGORA QUE ESTÁ TUDO RESOLVIDO, VAMOS ANDANDO!
DEPOIS...
E NUNCA MAIS VAMOS COMPRAR NADA AQUI!
EI, MAS DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
COLOCANDO POLCALIAS NOS PACOTINHOS DE AMENDOINS!
FIM

# Vibre com este

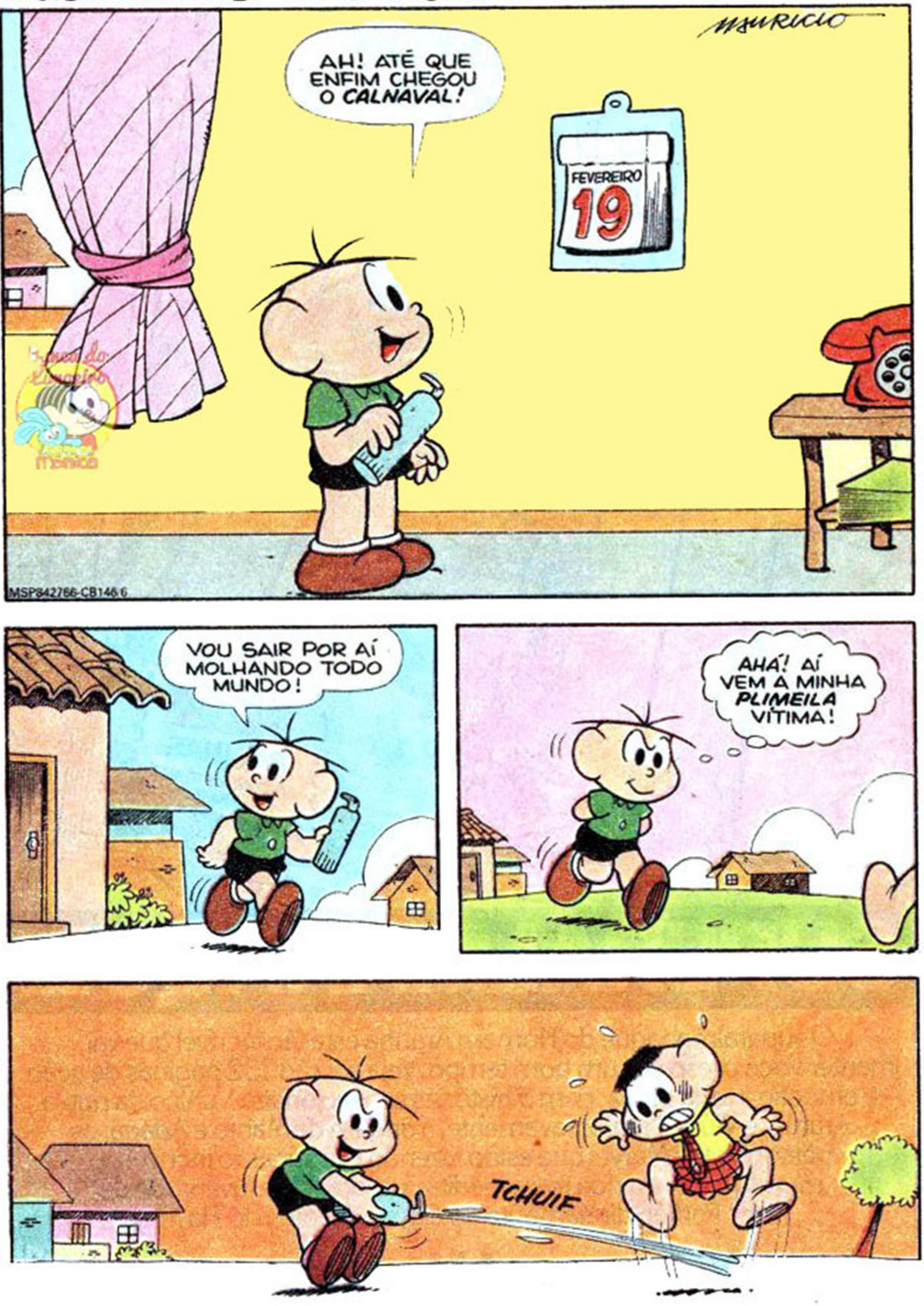
# SUPERALMANAQUE!

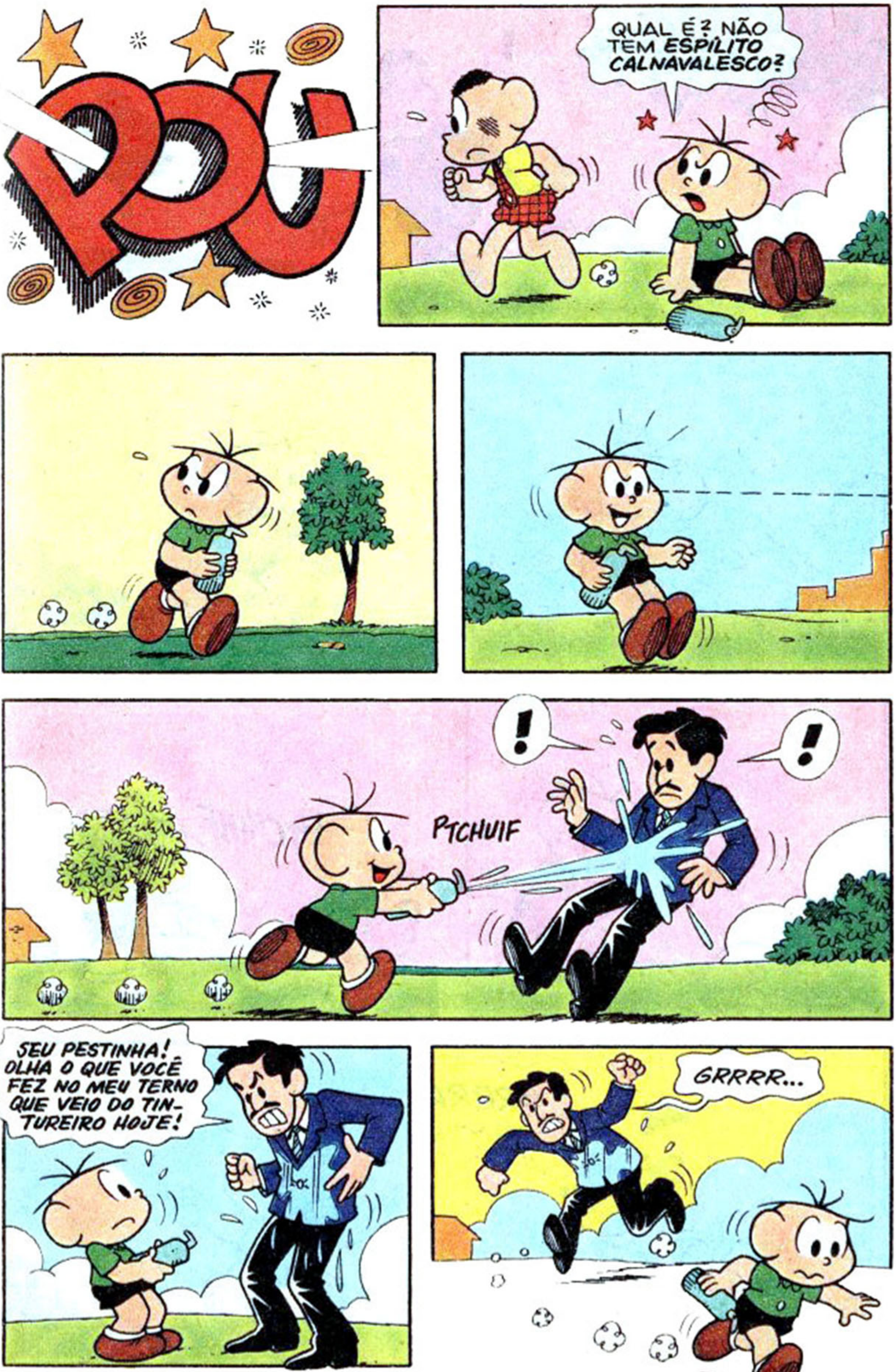
O superalmanaque do Homem Aranha está tão incrível que vai manter você preso por um bom tempo. Veja só: são 132 páginas de ação e emoção à toda prova, com 5 histórias sensacionais. A união da dupla Aranha e Viúva-Negra novamente, a origem de Manto e Adaga, os personagens Marvel que estão fazendo um sucesso incrível no mundo todo, e ainda fotos inéditas da infância e juventude de Peter Parker, diretamente do álbum de fotos de Tia May.

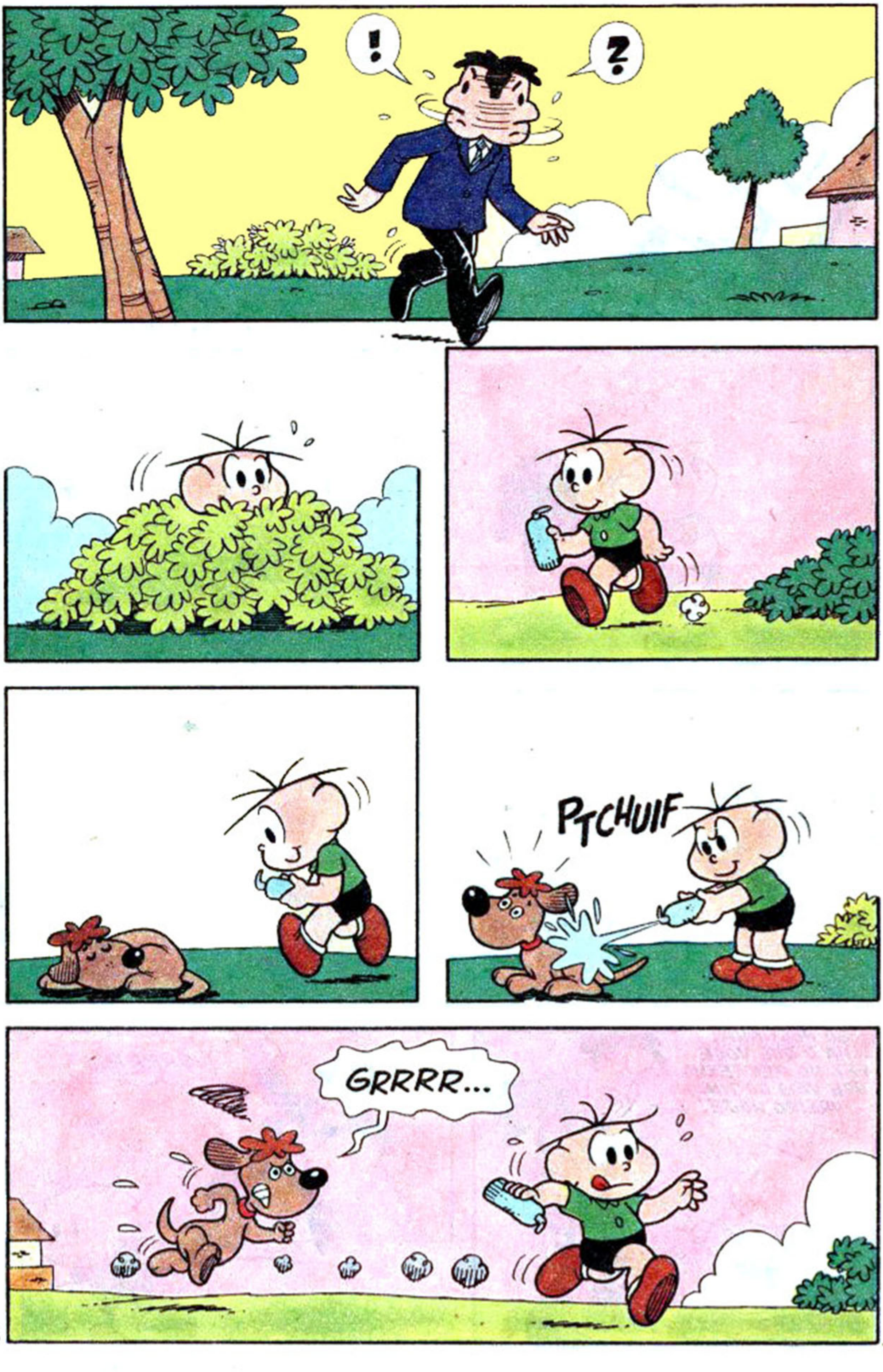
**Não perca! Nas bancas.**

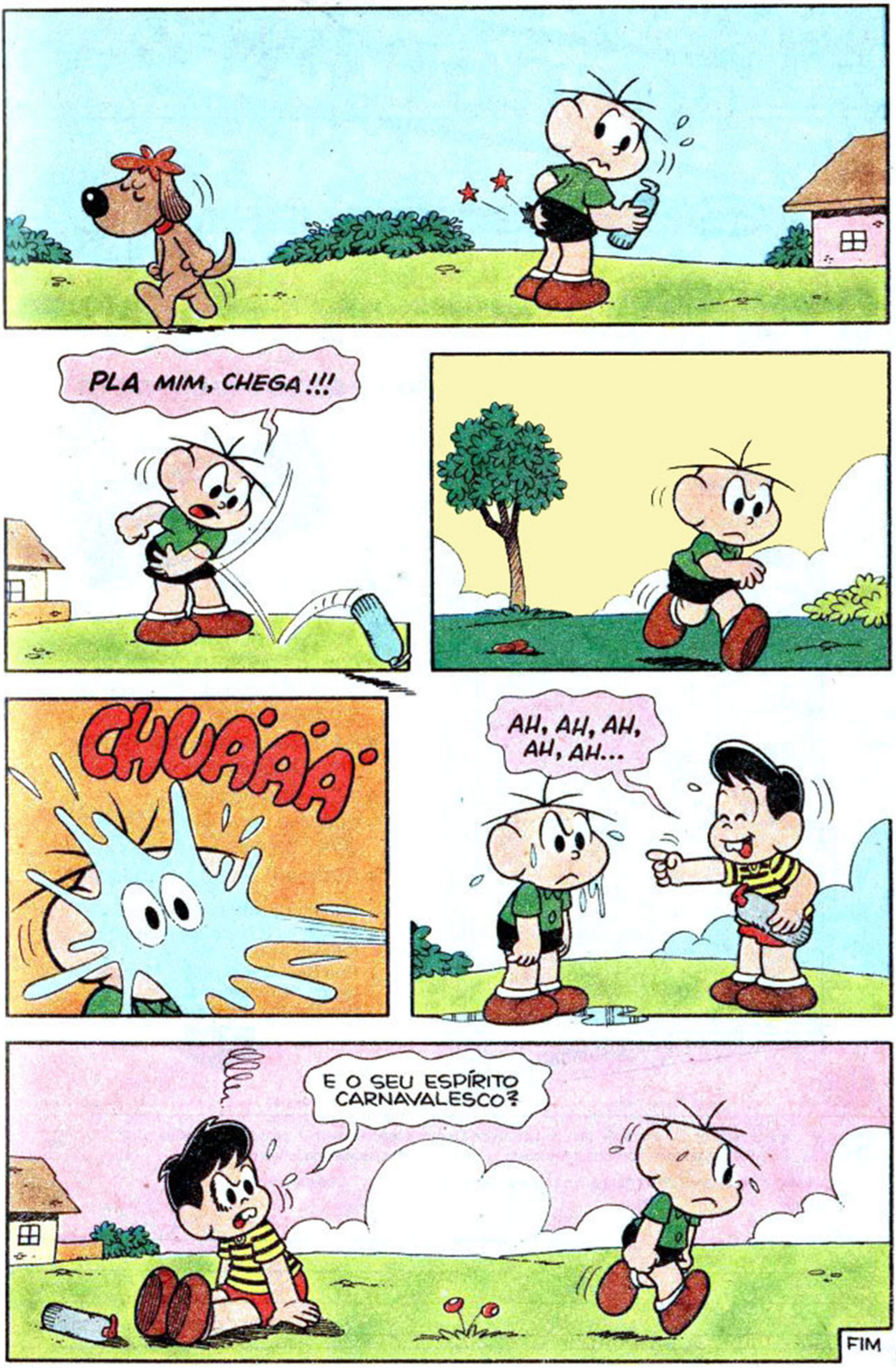
EDITORA ABRIL

# Cebolinha em: O ESPÍRITO CARNAVALESCO




POU
QUAL É? NÃO TEM ESPÍLITO CALNAVALESCO?
!
!
PTCHUIF
SEU PESTINHA! OLHA O QUE VOCÊ FEZ NO MEU TERNO QUE VEIO DO TIN-TUREIRO HOJE!
GRRRR...


!
?
PTCHUIF
GRRRR...


PLA MIM, CHEGA!!!
CHUÁÁÁ
AH, AH, AH,
AH, AH...
E O SEU ESPÍRITO
CARNAVALESCO?
FIM

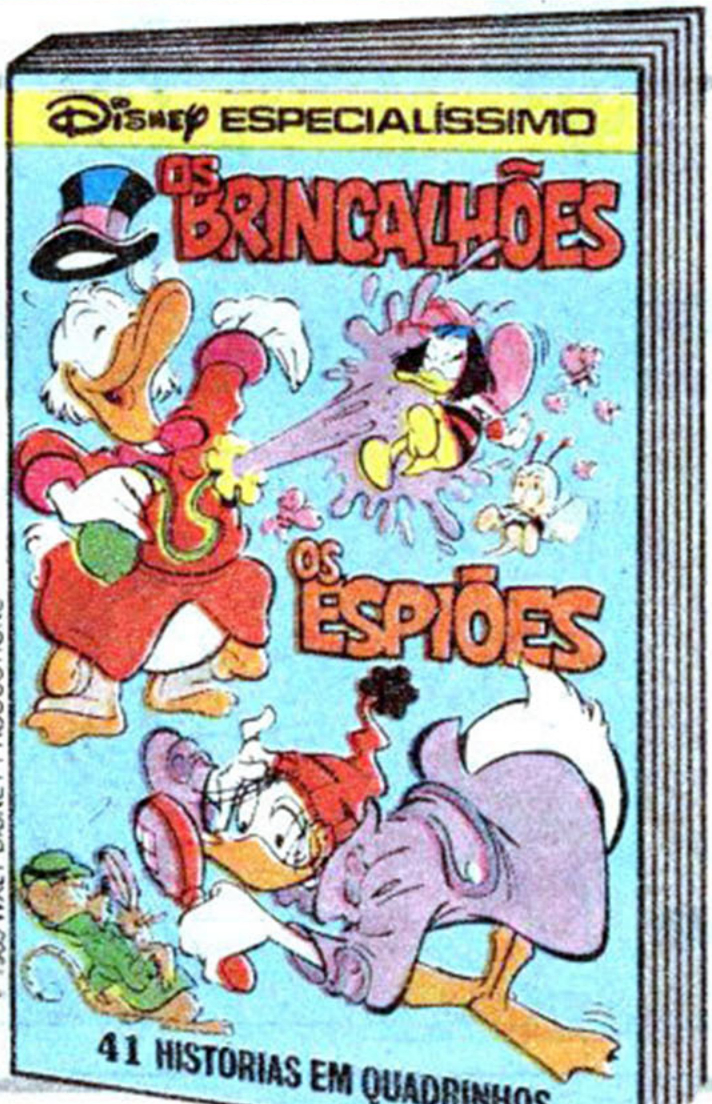
# CHEGOU O Nº2

## DISNEY ESPECIALÍSSIMO

# OS BRINCALHÕES e OS ESPIÕES

**Peça seu exemplar pelo reembolso postal**

**Apenas Cr$6.990!**




- Encadernação de luxo
- As mais incríveis histórias com os personagens Disney, em 448 páginas de aventuras e gargalhadas
- 24 histórias divertidíssimas em "Os Brincalhões"
- 17 superaventuras que vão envolver você, em "Os Espiões"
- Atenção! Tiragem limitada!

**Não mande dinheiro!**
**Preencha o cupom e envie-o para:**
**Editora Abril S/A**
**Rua Bela Cintra, 299 - 7.º andar**
**Gerência Comercial**
**São Paulo - SP - CEP 01415**

**SIM,** quero receber ...... exemplar (es) da edição de Disney Especialíssimo 2, pelo preço total de Cr$6.990, o exemplar, com despesas postais já incluídas. Para isso estou enviando:

CE-146

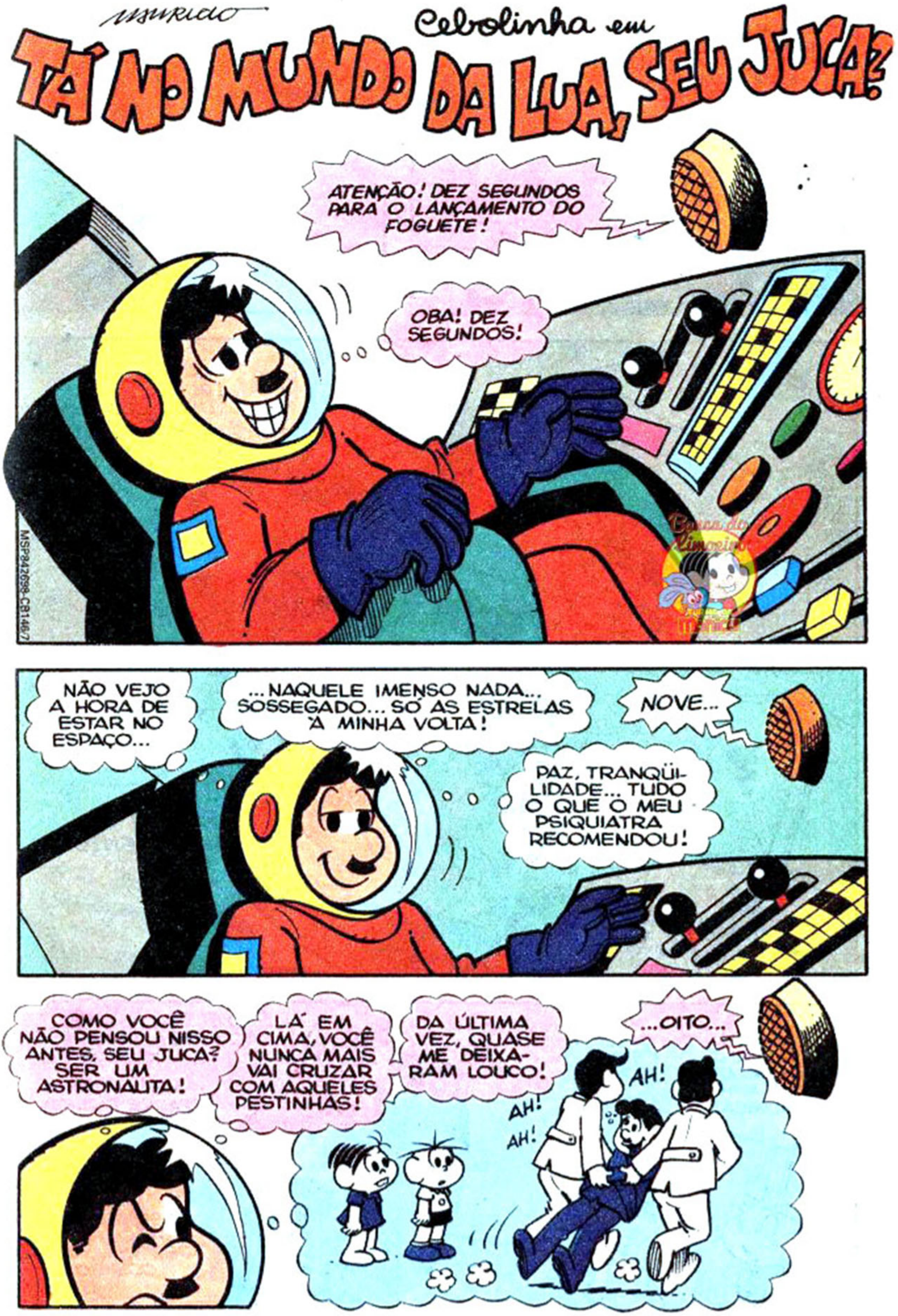
☐ Cheque anexo (nominal à Editora Abril S/A e cruzado) Banco n.º Cheque n.º
☐ Vale postal

Nome ______

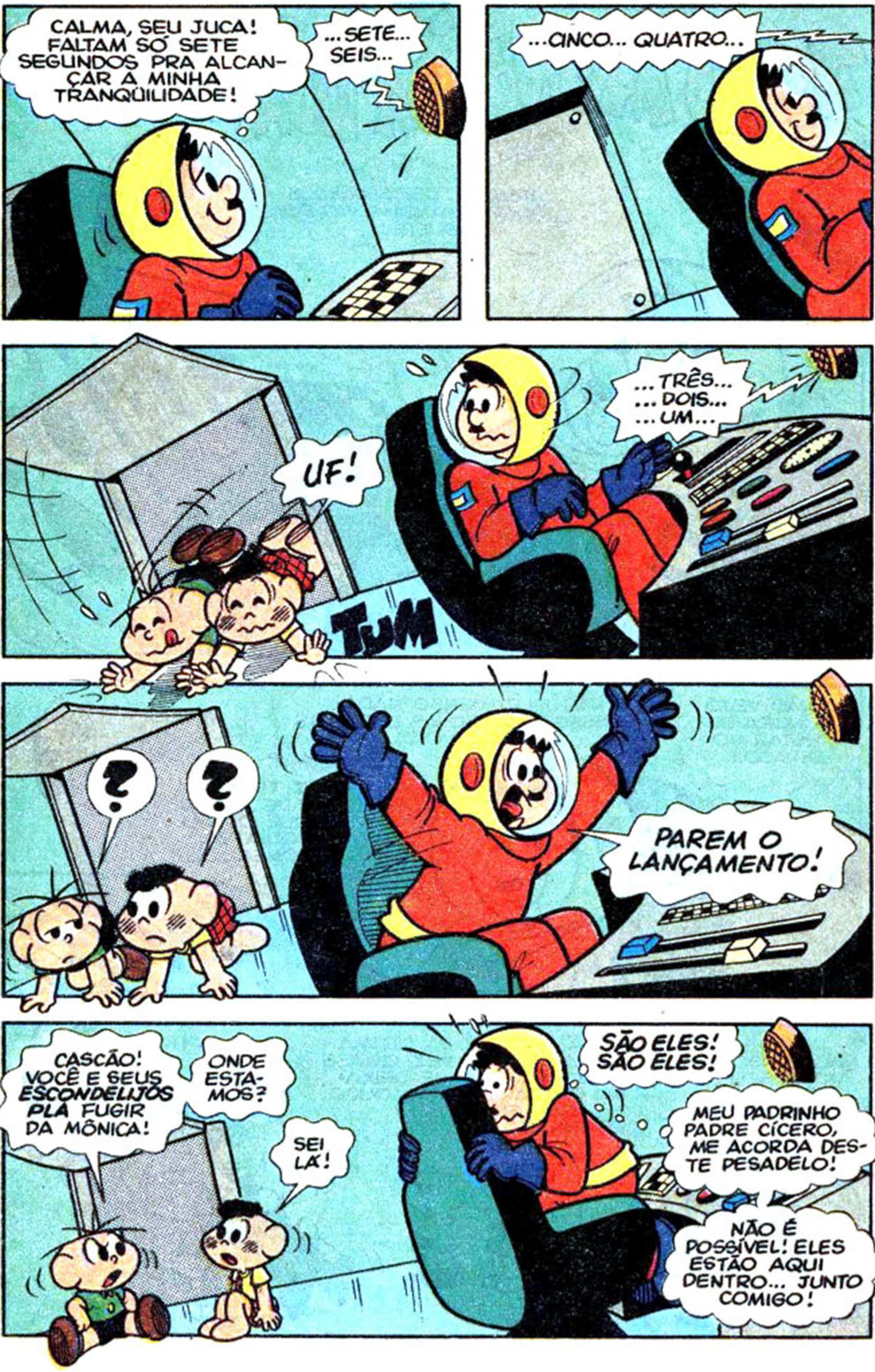
Endereço ______

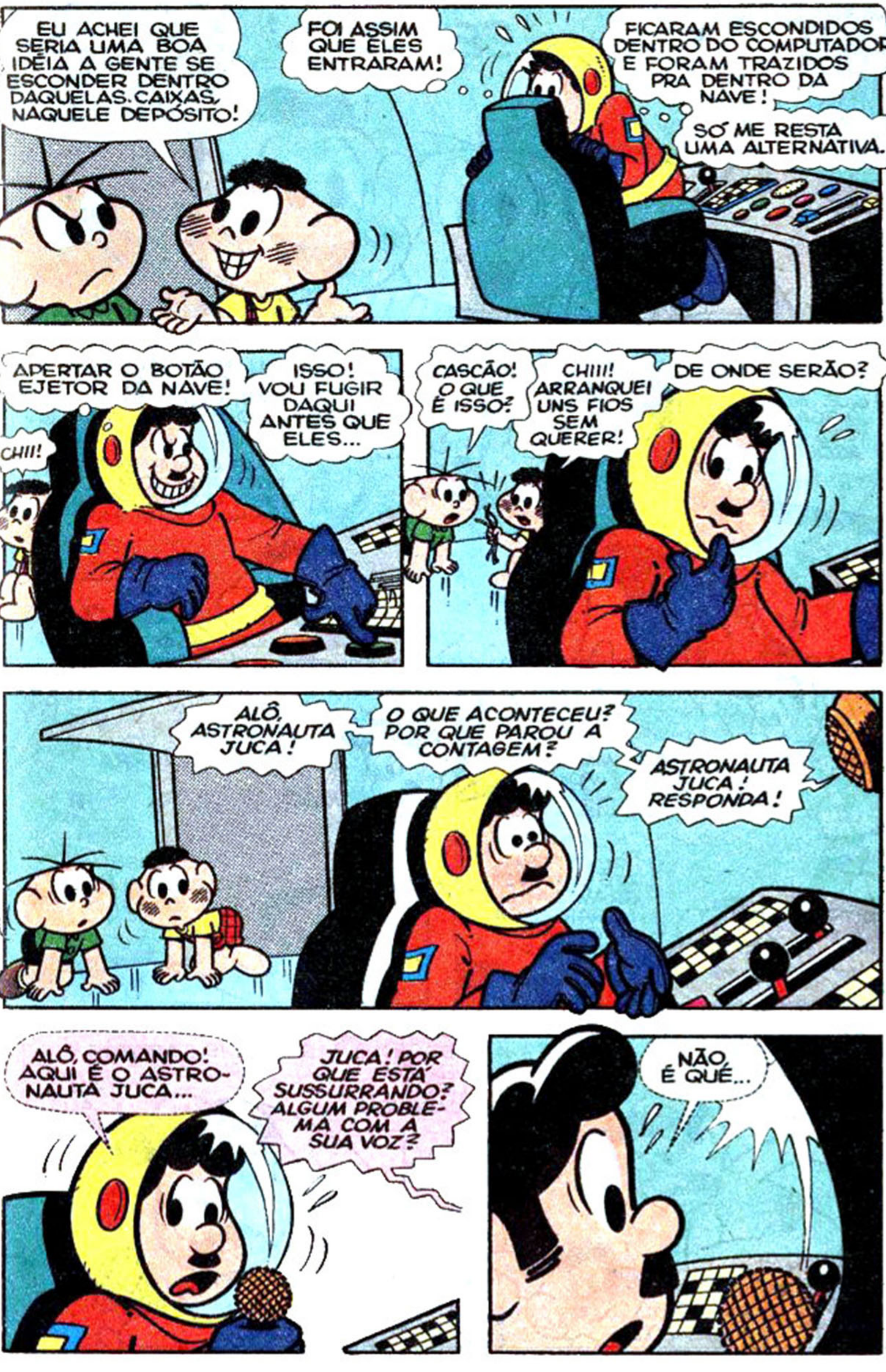
Bairro ______ Cidade ______ Estado ______

CEP ______ Idade ______ Sexo ______ **PREÇO VÁLIDO ATÉ 30/04/85**

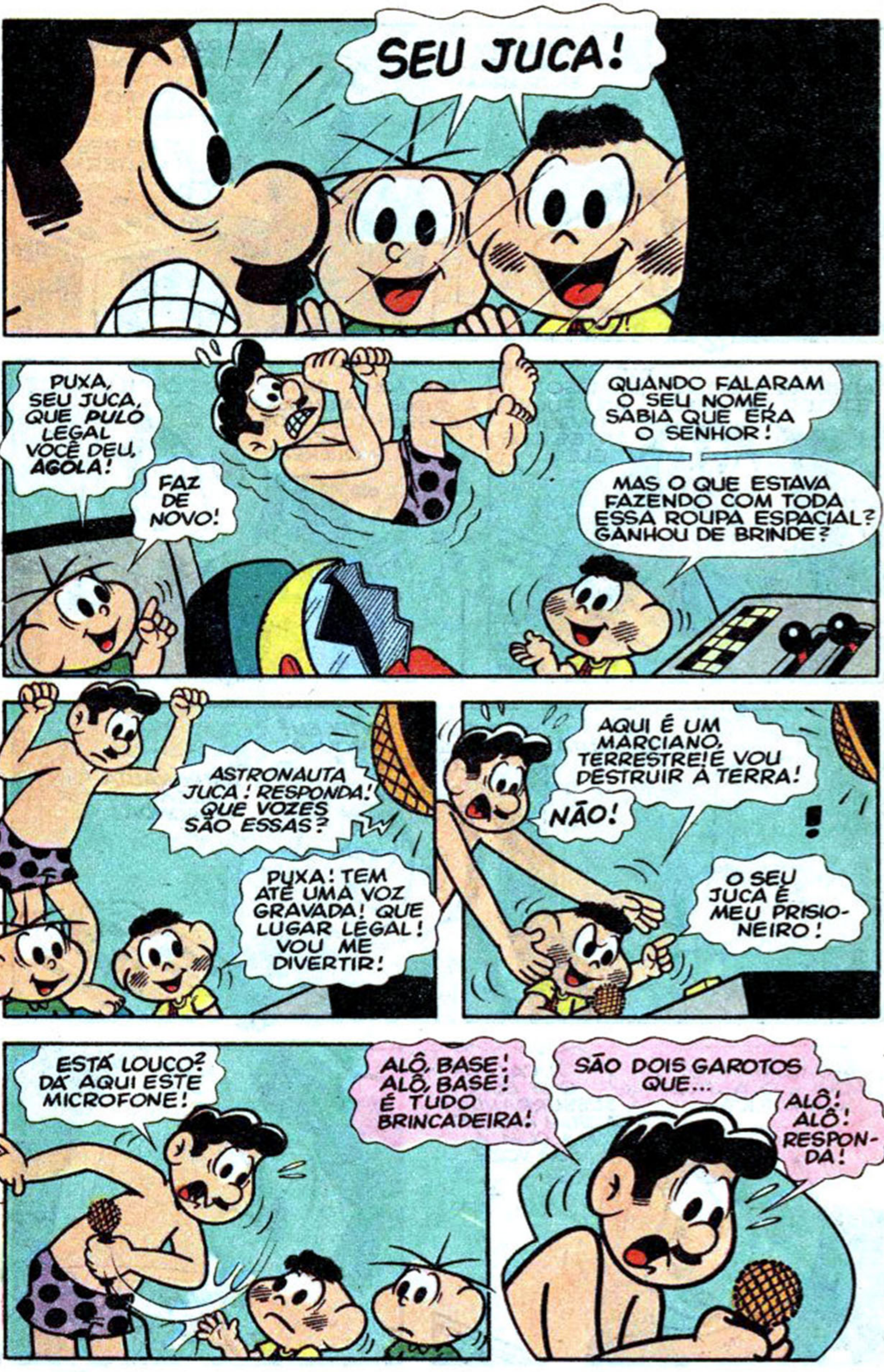


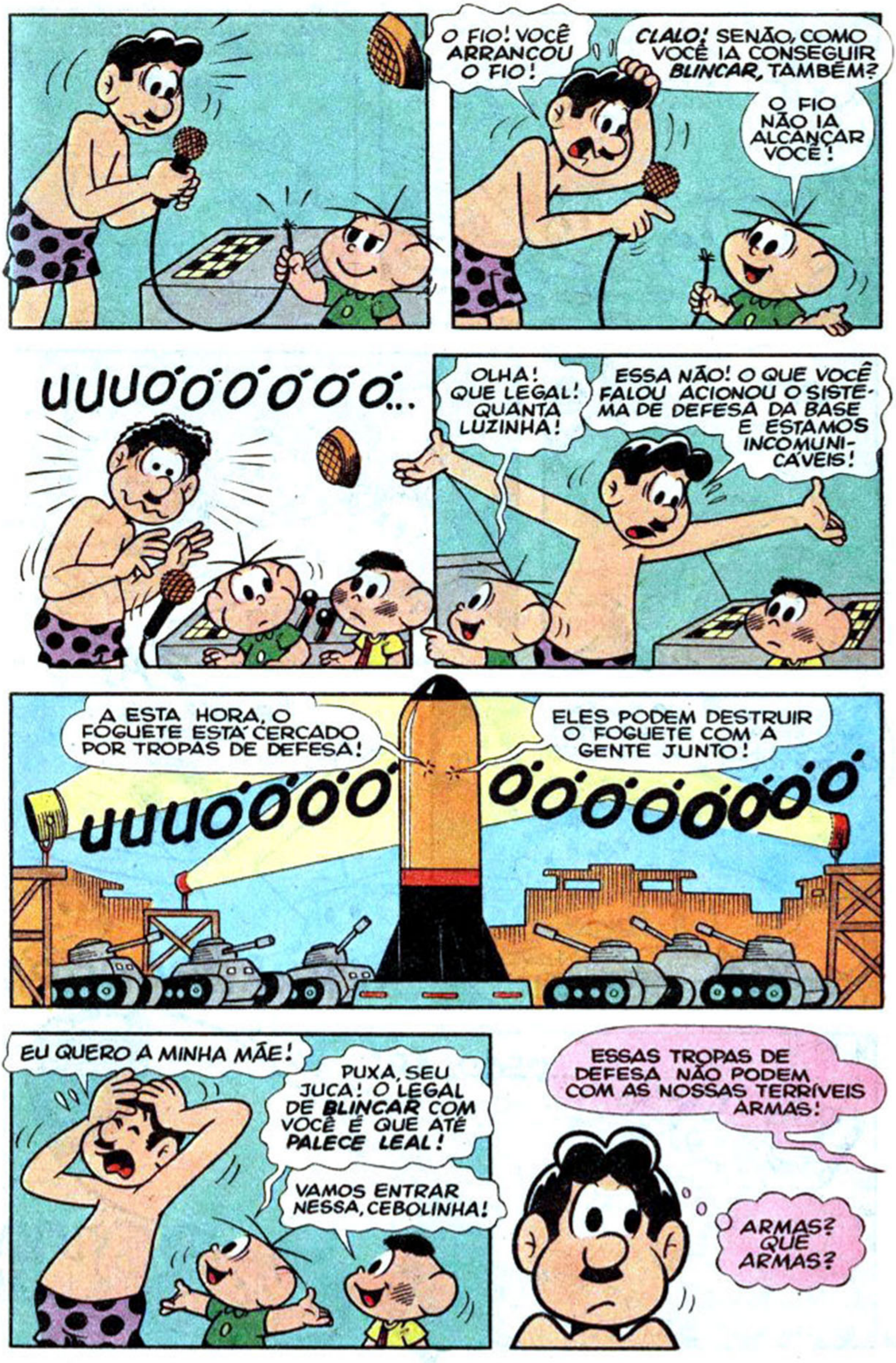
Mauricio
Cebolinha em
TÁ NO MUNDO DA LUA, SEU JUCA?
ATENÇÃO! DEZ SEGUNDOS PARA O LANÇAMENTO DO FOGUETE!
OBA! DEZ SEGUNDOS!
MSP842698-CB1467
NÃO VEJO A HORA DE ESTAR NO ESPAÇO...
...NAQUELE IMENSO NADA... SOSSEGADO... SÓ AS ESTRELAS À MINHA VOLTA!
NOVE...
PAZ, TRANQÜILIDADE... TUDO O QUE O MEU PSIQUIATRA RECOMENDOU!
COMO VOCÊ NÃO PENSOU NISSO ANTES, SEU JUCA? SER UM ASTRONAUTA!
LÁ EM CIMA, VOCÊ NUNCA MAIS VAI CRUZAR COM AQUELES PESTINHAS!
DA ÚLTIMA VEZ, QUASE ME DEIXARAM LOUCO!
...OITO...
AH!
AH!
AH!

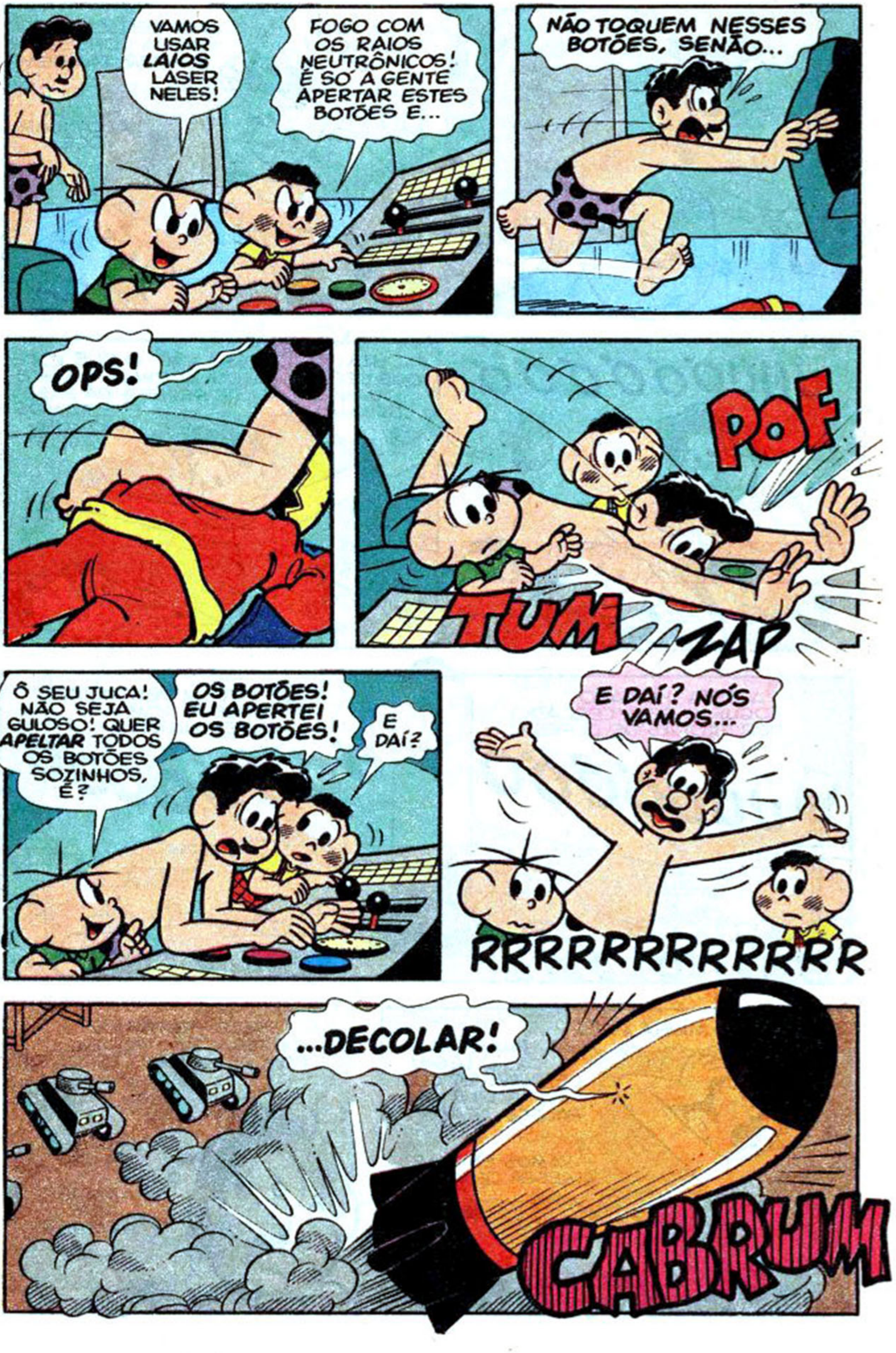

CALMA, SEU JUCA! FALTAM SÓ SETE SEGUNDOS PRA ALCANÇAR A MINHA TRANQÜILIDADE!
...SETE... SEIS...
...CINCO... QUATRO...
UF!
...TRÊS... ...DOIS... ...UM...
TUM
?
?
PAREM O LANÇAMENTO!
CASCÃO! VOCÊ E SEUS ESCONDELIJOS PLA FUGIR DA MÔNICA!
ONDE ESTAMOS?
SEI LÁ!
SÃO ELES! SÃO ELES!
MEU PADRINHO PADRE CÍCERO, ME ACORDA DESTE PESADELO!
NÃO É POSSÍVEL! ELES ESTÃO AQUI DENTRO... JUNTO COMIGO!

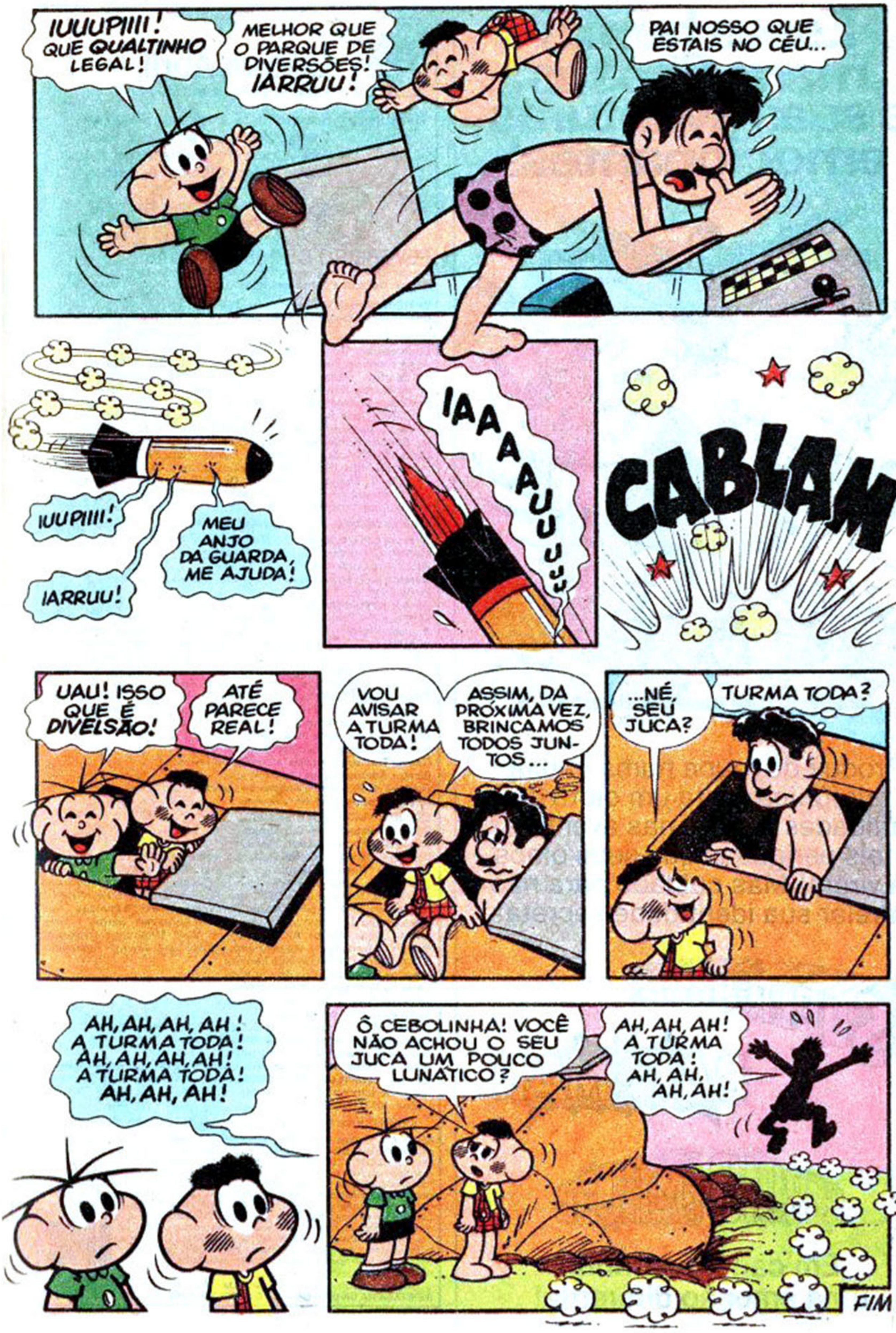


EU ACHEI QUE SERIA UMA BOA IDÉIA A GENTE SE ESCONDER DENTRO DAQUELAS CAIXAS, NAQUELE DEPÓSITO!
FOI ASSIM QUE ELES ENTRARAM!
FICARAM ESCONDIDOS DENTRO DO COMPUTADOR E FORAM TRAZIDOS PRA DENTRO DA NAVE!
SÓ ME RESTA UMA ALTERNATIVA...
APERTAR O BOTÃO EJETOR DA NAVE!
ISSO! VOU FUGIR DAQUI ANTES QUE ELES...
CHIII!
CASCÃO! O QUE É ISSO?
CHIII! ARRANQUEI UNS FIOS SEM QUERER!
DE ONDE SERÃO?
ALÔ, ASTRONAUTA JUCA!
O QUE ACONTECEU? POR QUE PAROU A CONTAGEM?
ASTRONAUTA JUCA! RESPONDA!
ALÔ, COMANDO! AQUI É O ASTRONAUTA JUCA...
JUCA! POR QUE ESTÁ SUSSURRANDO? ALGUM PROBLEMA COM A SUA VOZ?
NÃO É QUE...


SEU JUCA!
PUXA, SEU JUCA, QUE PULO LEGAL VOCÊ DEU, AGOLA!
FAZ DE NOVO!
QUANDO FALARAM O SEU NOME, SABIA QUE ERA O SENHOR!
MAS O QUE ESTAVA FAZENDO COM TODA ESSA ROUPA ESPACIAL? GANHOU DE BRINDE?
ASTRONAUTA JUCA! RESPONDA! QUE VOZES SÃO ESSAS?
PUXA! TEM ATÉ UMA VOZ GRAVADA! QUE LUGAR LEGAL! VOU ME DIVERTIR!
AQUI É UM MARCIANO, TERRESTRE! E VOU DESTRUIR A TERRA!
NÃO!
!
O SEU JUCA É MEU PRISIONEIRO!
ESTÁ LOUCO? DÁ AQUI ESTE MICROFONE!
ALÔ, BASE! ALÔ, BASE! É TUDO BRINCADEIRA!
SÃO DOIS GAROTOS QUE...
ALÔ! ALÔ! RESPONDA!


O FIO! VOCÊ ARRANCOU O FIO!
CLALO! SENÃO, COMO VOCÊ IA CONSEGUIR BLINCAR, TAMBÉM?
O FIO NÃO IA ALCANÇAR VOCÊ!
UUUÓÓÓÓÓÓ...
OLHA! QUE LEGAL! QUANTA LUZINHA!
ESSA NÃO! O QUE VOCÊ FALOU ACIONOU O SISTEMA DE DEFESA DA BASE E ESTAMOS INCOMUNICÁVEIS!
A ESTA HORA, O FOGUETE ESTÁ CERCADO POR TROPAS DE DEFESA!
ELES PODEM DESTRUIR O FOGUETE COM A GENTE JUNTO!
UUUÓÓÓÓÓ ÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
EU QUERO A MINHA MÃE!
PUXA, SEU JUCA! O LEGAL DE BLINCAR COM VOCÊ É QUE ATÉ PALECE LEAL!
VAMOS ENTRAR NESSA, CEBOLINHA!
ESSAS TROPAS DE DEFESA NÃO PODEM COM AS NOSSAS TERRÍVEIS ARMAS!
ARMAS? QUE ARMAS?


VAMOS USAR LAIOS LASER NELES!
FOGO COM OS RAIOS NEUTRÔNICOS! É SÓ A GENTE APERTAR ESTES BOTÕES E...
NÃO TOQUEM NESSES BOTÕES, SENÃO...
OPS!
POF
TUM
ZAP
Ô SEU JUCA! NÃO SEJA GULOSO! QUER APELTAR TODOS OS BOTÕES SOZINHOS, É?
OS BOTÕES! EU APERTEI OS BOTÕES!
E DAÍ?
E DAÍ? NÓS VAMOS...
RRRRRRRRRRRRR
...DECOLAR!
CABRUM


IUUUPIIII! QUE QUALTINHO LEGAL!
MELHOR QUE O PARQUE DE DIVERSÕES! IARRUU!
PAI NOSSO QUE ESTAIS NO CÉU...
IUUPIIII!
IARRUU!
MEU ANJO DA GUARDA, ME AJUDA!
IAAAAAUUUUJJJ
CABLAM
UAU! ISSO QUE É DIVELSÃO!
ATÉ PARECE REAL!
VOU AVISAR A TURMA TODA!
ASSIM, DA PRÓXIMA VEZ, BRINCAMOS TODOS JUNTOS...
...NÉ, SEU JUCA?
TURMA TODA?
AH, AH, AH, AH! A TURMA TODA! AH, AH, AH, AH! A TURMA TODA! AH, AH, AH!
Ô CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ACHOU O SEU JUCA UM POUCO LUNÁTICO?
AH, AH, AH! A TURMA TODA! AH, AH, AH, AH!
FIM

# Esses heróis maravilhosos e suas aventuras emocionantes!

Troque de roupa numa cabine telefônica, vista um cinto de utilidades e entre nas aventuras mais perigosas que seus olhos já viram! Mas cuidado para não revelar sua identidade secreta!

SUPER-HOMEM

BATMAN

HERÓIS EM AÇÃO

**Em cada quadrinho uma emoção diferente!**





## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

# Cebolinha

FEVEREIRO DE 1985 - N.º 146

**Diretor Gerente da Divisão Morumbi:** Angelo Rossi

**Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**Diretor de Redação:** Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**

**Coordenador:** Dorival Vitor Lopes

*Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanria V. O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (supervisora)

**Diretora de Circulação:** Ana Maria Fadigas

*Gerente Comercial:* Eduardo Macedo Soares

*Assistente Comercial:* Roberto Tancredi

**Gerente de Promoções e Propaganda:** Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

**Diretor de Publicidade:** Gilmar Pinto Caldeira

*Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Aniovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

*Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva

**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines

**Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr.

**Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins

**Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes

**Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

**Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

**Setor de Historias em Quadrinhos**

*Chefe de Arte:* Alice Keico Takeda

*Controle:* Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira

**Projetos Especiais:** Yara Maura Silva

**Setor de Ilustração e Merchandising**

*Diretora de Arte:* Alice Keico Takeda

**Setor de Shows e Espetáculos**

*Diretor:* Marcio Roberto A. de Sousa

**Desenhos Animados:** Black & White & Color

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Artes e textos das historias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

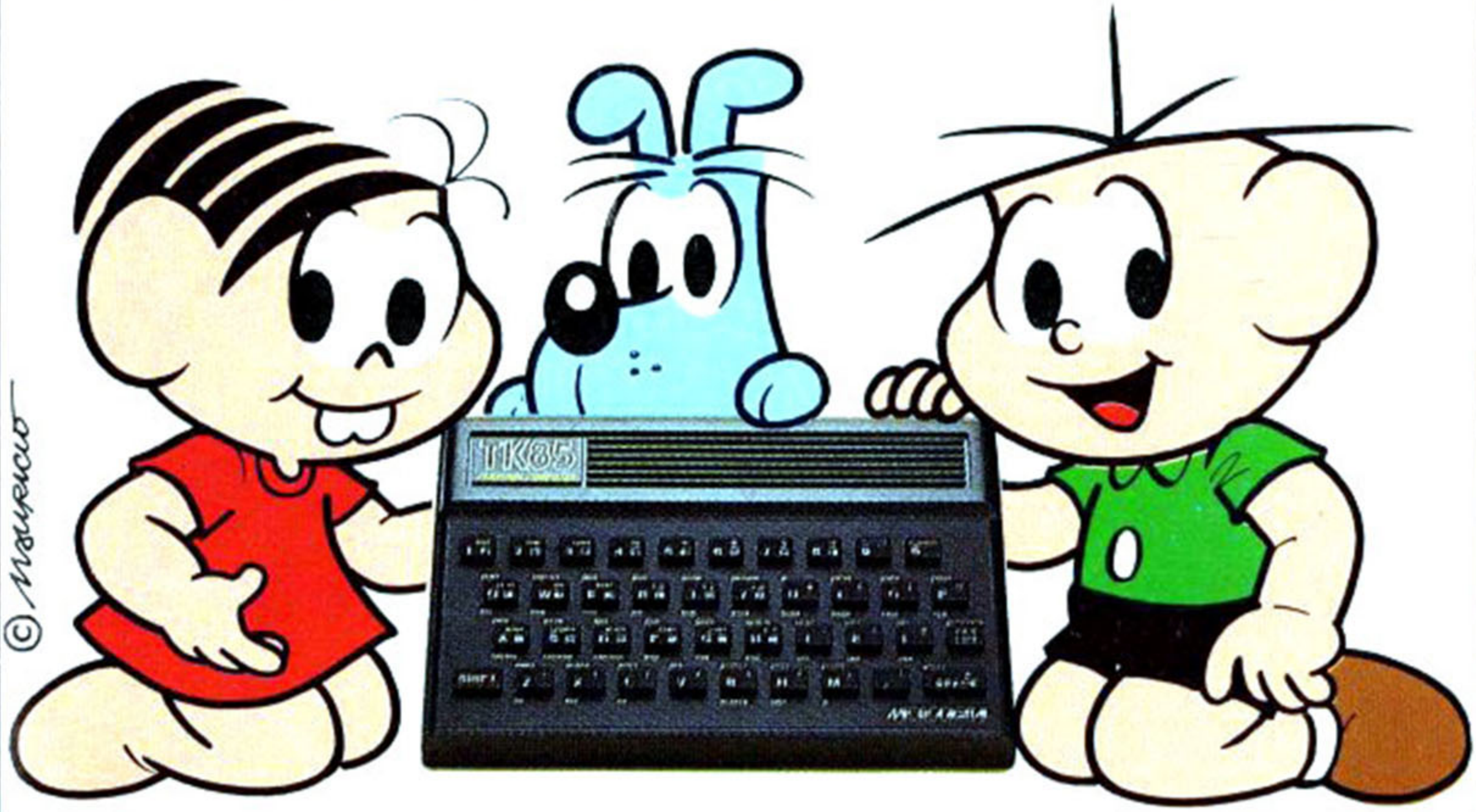
CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.


© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# A TURMA DA MÔNICA VAI BOTAR SEU NOME NO COMPUTADOR




Para entrar na lista dos amiguinhos da Turma da Mônica, você pode preencher os dados desse cupom e enviar para a Maurício de Sousa Produções - Al. Barão de Limeira, 425 - 6.º andar - CEP. 01202, São Paulo - Brasil.

Nome: ____________________

Endereço: ____________________

Cidade: ____________________ Estado: ________

CEP ____________ Data de Nasct.º ____________

Tel.: ____________ Escola em que estuda: ____________

____________________

Nome do Papai: ____________________

Profissão dele: ____________________

Personagem de que você gosta: ____________________

____________________

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Uma promoção da

MICRODIGITAL® e do Computador TK-85

Com biscoitos Tip Top, o recreio fica muito mais gostoso.
Como um domingo no parque.
ROSKITAS COM GLACÊ
Tip Top
Biscoitos
COCO
Tip Top
LIMÃO
Tip Top
ROSKITAS
Tip Top
Biscoitos
CHOCOLATE
Tip Top
LEITE
Tip Top
Tip Top
ALIMENTOS
Biscoitos Tip Top. No seu supermercado.